

اقلام

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

يعتبر تعليم اللغة العربية ونشرها عالمياً واحداً من أهم آليات وأدوات بناء جسور التواصل الثقافي والحضاري التي يستخدمها مركز قطر الثقافي الإسلامي، في تعريف غير العرب بالثقافة العربية والإسلامية، كما أنها تمثل أولوية هامة في خطط وبرامج وأنشطة المركز الحالية والمستقبلية، فلقد اشتملت أهداف واختصاصات وقفية مركز قطر الثقافي الإسلامي على تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها.

ويتشرف مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين أيدي الدارسين والمدرسين والمهتمين بتعليم اللغة العربية في أنحاء العالم كافة المستوى الثالث من كتاب الطريق إلى العربية، الذي جاء ثمرة جهود متصلة من أجل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، خاصة بعد ما حظي به المستوى الأول والثاني من قبول واستحسان العديد من مؤسسات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ومعلمي اللغة العربية ومتعلميها، في العديد من دول العالم، بفضل المنهجية العلمية الحديثة والعصرية التي تم اتباعها في تأليفه وتصميمه.

وإننا لنأمل أن يجد هذا الكتاب مزيداً من القبول والاستحسان، وأن يساهم بشكل فاعل في الارتقاء بدارسي اللغة العربية، وزيادة زادهم المعرفي واللغوي. ويسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا الكتاب، وفي مقدمتهم لجنة التأليف بمعهد التأهيل والتعليم، وإلى جهاز التأليف والترجمة، والخبراء المراجعين الذين قاموا بتدقيقه ومراجعته والمصممين الذين أبدعوا إخراجها. سائلاً الله جلت قدرته أن يوفقنا وإياكم لتعليم اللغة العربية ونشرها وتطويرها، وأن نوفق لاستكمال هذه السلسلة؛ بإصدار المستويين الرابع والخامس من سلسلة الطريق إلى العربية.

والله ولي التوفيق

محمد بن علي الغامدي

مدير مركز قطر الثقافي الإسلامي

دوراية

المقدمة الفنية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان، ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وأفصح من نطق بالضاد؛ محمد بن عبد الله، وعلى آله وأصحابه والتابعين. وبعد:

يسر معهد التأهيل والتعليم بمركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) أن يضع بين يدي طلاب اللغة العربية الناطقين بغيرها، الكتاب الثالث من هذه السلسلة التعليمية: الطريق إلى العربية، تلمسًا لحاجة الدارسين المتعطشين لتعلم اللغة العربية، الذين يتوقون إلى مواصلة تعلمهم لهذه اللغة الجميلة. وقد شجعنا على هذه الخطوة النتائج الكبيرة والباهرة التي حققها الكتابان الأول والثاني، لذا فقد قررت إدارة المعهد مواصلة المشوار في هذه السلسلة حتى استكمالها، وبنفس المنهجية التي تراعي السهولة والشيوع في العبارات والمفردات المستخدمة، وتقديم التدريبات بأسلوب سهل وميسر؛ لذا قمنا بإيراد الأمثلة في بداية كل تدريب؛ تسهيلًا على الدارس وتوضيحًا لطريقة التطبيق، كما عملنا على الإكثار من التدريبات، وتنويعها، لتنمية وزيادة الحصيلة اللغوية للدارس.

ويشتمل هذا الكتاب على خمسة عشر درسًا، يتكون كل منها من نصٍّ أو حوار مصحوب بمفردات جديدة، وأسئلة للفهم والاستيعاب، تليها تدريبات لغوية وأخرى نحوية وإملائية، وفق منهجية علمية واضحة، تتناسب مع هذا المستوى، وتنطلق من موجّهات فنية محددة، من بينها:

– التركيز على تمكين الدارس من معرفة أهم المصطلحات النحوية، وتوظيفها في بناء وتطوير المهارات الأساسية (القراءة، والكتابة، والاستماع والتحدث).

- التدرج في عرض المصطلحات النحوية؛ بدءاً من المصطلحات المتعلقة بأجزاء الكلام، وانتهاءً بالمتعلقة منها بتراكيب الجمل الاسمية والفعلية.
- عرض المصطلحات النحوية بأسلوب موجز وسهل؛ ليتمكن الدارس من فهمها واستيعابها.
- تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات، والتراكيب، والأساليب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة.
- وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل درس؛ عنايةً بها، ووقوفاً على معانيها.
- زيادة مهارة الدارس في تكوين الجمل؛ لينتقل من الجمل البسيطة - كما مر في المستوى الثاني - إلى الجمل المركبة.
- تدريب الدارس على بعض التراكيب النحوية، دون الخوض في أحكامها التفصيلية.
- التدريب على بعض القواعد الإملائية المهمة، لتساعد الدارس على تنمية مهارة الكتابة.
- التدريب على كتابة نماذج من الخط العربي، وتضمينها لأبيات شعرية، وحكم، وأمثال عربية؛ لإطلاع الدارس على جانب من الثقافة والفنون العربية.

والله ولي التوفيق
رئيس معهد التعليم والتأهيل

المحتويات

الصفحة

الموضوع

الدرس الاول :

٥ - ٢ جولة في المدينة

١٤ - ٦ التمرينات

الدرس الثاني :

١٧ - ١٦ في محطة الوقود

٢٨ - ١٨ التمرينات

الدرس الثالث :

٣٤ - ٣٠ البحث عن شقة

٤٢ - ٣٥ التمرينات

الدرس الرابع :

٤٧ - ٤٤ رسالة الى والدي

٦٠ - ٤٨ التمرينات

الدرس الخامس :

٦٥ - ٦٢ في المطعم

٧٤ - ٦٦ التمرينات

الدرس السادس :

٧٨ - ٧٦ لقاء في الدوحة

٨٤ - ٧٩ التمرينات

الدرس السابع :

٨٩ - ٨٧ في الملعب

٩٨ - ٩٠ التمرينات

الصفحة

الموضوع

الدرس الثامن :

- في المدرسة ١٠٣ - ١٠٠
..... التمرينات ١١٢ - ١٠٤

الدرس التاسع :

- في المصرف ١١٧ - ١١٤
..... التمرينات ١٢٤ - ١١٨

الدرس العاشر :

- الشبكة الدولية ١٢٩ - ١٢٦
..... التمرينات ١٣٨ - ١٣٠

الدرس الحادي عشر :

- كيف تقرأ جريدة عربية ١٤٢ - ١٤٠
..... التمرينات ١٥٢ - ١٤٣

الدرس الثاني عشر :

- قراءة في صحيفة عربية ١٥٧ - ١٥٤
..... التمرينات ١٦٤ - ١٥٨

الدرس الثالث عشر :

- الوطن العربي ١٦٩ - ١٦٠
..... التمرينات ١٧٨ - ١٧٢

الدرس الرابع عشر :

- في دكان الملابس ١٨٤ - ١٨٠
..... التمرينات ١٩٢ - ١٨٥

الدرس الخامس عشر :

- دولة قطر ١٩٧ - ١٩٤
..... التمرينات ٢٠٦ - ١٩٨

الدرس الأول



جَوْلَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

إِبْرَاهِيمُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

عُمَرُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا إِبْرَاهِيمَ .

إِبْرَاهِيمُ: كَيْفَ حَالُكَ؟

عُمَرُ: بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

إِبْرَاهِيمُ: هَلْ أَنْتَ مَشْغُولٌ الْآنَ؟

عُمَرُ: لَا ، لَسْتُ مَشْغُولًا.

إِبْرَاهِيمُ: إِذَا فَمَا رَأَيْكَ فِي جَوْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ؟

عُمَرُ: فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ ، وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَذْهَبُ؟ هَلْ عِنْدَكَ سَيَّارَةٌ؟

إِبْرَاهِيمُ: نَعَمْ، عِنْدِي سَيَّارَةٌ، هَذِهِ سَيَّارَتِي، تَفَضَّلْ مَعِي.

عُمَرُ: مَا شَاءَ اللَّهُ، إِنَّهَا سَيَّارَةٌ جَمِيلَةٌ !

إِبْرَاهِيمُ: نَعَمْ، هِيَ كَذَلِكَ.

عُمَرُ: إِلَى أَيْنَ نَتَّجِهُ الْآنَ؟

إِبْرَاهِيمُ: نَتَّجِهُ إِلَى وَسْطِ الْمَدِينَةِ. انظُرْ: هَذَا شَارِعُ الرِّيَّانِ.

عُمَرُ: وَمَا تِلْكَ الْأَبْرَاجُ الْعَالِيَةُ؟

إِبْرَاهِيمُ: تِلْكَ مَنطَقَةُ الدَّوْحَةِ الْحَدِيثَةِ.

عُمَرُ: وَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا؟

إِبْرَاهِيمُ: يُمَكِّنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ (الْكُورْنِيشِ) .

عُمَرُ: وَمَا هَذِهِ الْبِنَايَاتُ الْقَدِيمَةُ؟

إِبْرَاهِيمُ: هَذَا (سُوقٌ وَقِفٌ) الشَّعْبِيِّ.



عُمَرُ: وَمَا تِلْكَ الْبِنَايَةُ الْجَمِيلَةُ ذَاتُ الْمَنَارَةِ
الْمُمَيَّزَةِ؟

إِبْرَاهِيمُ: تِلْكَ بِنَايَةُ مَرْكَزِ فَنَارِ.

عُمَرُ: هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَزُورَهَا؟

إِبْرَاهِيمُ: نَعَمْ ، فَبَوَّابَتُهَا مَفْتُوحَةٌ لِكُلِّ الزُّوَّارِ.

عُمَرُ: بِمَاذَا يَقُومُ هَذَا الْمَرْكَزُ؟

إِبْرَاهِيمُ: يَقُومُ بِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ وَتَعْلِيمِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ الْعَرَبِ .

عُمَرُ: شَيْءٌ جَمِيلٌ، عِنْدِي صَدِيقٌ أَمْرِيكِيٌّ يَرِغِبُ
فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَسَأَدُلُّهُ عَلَى هَذَا الْمَرْكَزِ.

بَعْدَ نَهَايَةِ الْجَوْلَةِ عَادَ إِبْرَاهِيمُ وَعُمَرُ إِلَى بَيْتِهِمَا .

إِبْرَاهِيمُ: كَيْفَ كَانَتْ الْجَوْلَةُ يَا عُمَرُ؟

عُمَرُ: لَقَدْ كَانَتْ جَوْلَةً مُمْتَعَةً وَجَمِيلَةً.

إِبْرَاهِيمُ: هَلْ أَعْجَبَكَ وَسَطُ الْمَدِينَةِ؟

عُمَرُ: نَعَمْ ، أَعْجَبَنِي كَثِيرًا .

إِبْرَاهِيمُ: مَا الَّذِي أَعْجَبَكَ فِيهِ؟

عُمَرُ: أَعْجَبَنِي (سُوقٌ وَاقِفٌ) الَّذِي يَجْمَعُ بَيْنَ

الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، وَفَنَارٌ بِمَنَارَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ الْفَرِيدَةِ.

إِبْرَاهِيمُ: فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ سَنَزُورُ مَتَّحِفَ الْفَنِّ الْإِسْلَامِيِّ.

عُمَرُ: شُكْرًا جَزِيلًا.

الكلمات الجديدة:

مَشْغُولٌ - مَشْغُولُونَ - جَوْلَةٌ - جَوْلَاتٌ - فِكْرَةٌ - أَفْكَارٌ - مَا شَاءَ اللَّهُ
 البُرْجُ - الأَبْرَاجُ - الحَدِيثَةُ - يَرْغَبُ - الكُورْنِيشُ - البِنَايَةُ - البِنَايَاتُ
 المَنَارَةُ - المَنَارَاتُ - المُمَيَّزَةُ - الزَّائِرُ - الزَّوَارُ - بَوَابَةٌ - بَوَابَاتٌ - نَشْرُ
 الثَّقَافَةِ - أَجَانِبٌ - المُمْتَعَةُ - المُمْتَعَاتُ - يَجْمَعُ - الفَنُّ - الفَنُونَ.

أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

١. هَلْ عُمَرُ مَشْغُولٌ ؟
٢. مَاذَا اقْتَرَحَ إِبْرَاهِيمُ عَلَى عُمَرَ؟
٣. مَا هُوَ الشَّارِعُ الَّذِي مَرَّ بِهِ الصَّدِيقَانِ ؟
٤. كَيْفَ ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ وَعُمَرُ إِلَى وَسْطِ المَدِينَةِ؟
٥. كَيْفَ يُمَكِّنُ الوُصُولُ إِلَى الدَّوْحَةِ الحَدِيثَةِ؟
٦. مَا اسْمُ السُّوقِ الشَّعْبِيِّ؟
٧. مَا اسْمُ البِنَايَةِ ذَاتِ المَنَارَةِ المُمَيَّزَةِ؟
٨. هَلْ يُمَكِّنُ زِيَارَةُ مَرْكَزِ فَنَارٍ فِي أَيِّ وَقْتٍ؟
٩. بِمَاذَا يَقُومُ مَرْكَزُ فَنَارٍ؟
١٠. مَا جِنْسِيَّةُ صَدِيقِ عُمَرَ؟
١١. فِيمَ يَرْغَبُ صَدِيقُ عُمَرَ الأَمْرِيكِيِّ؟
١٢. مَا الَّذِي أَعْجَبَ عُمَرَ فِي وَسْطِ المَدِينَةِ؟
١٣. إِلَى أَيْنَ سَتُكُونُ الجَوْلَةُ القَادِمَةُ؟

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - ؟

لا ، لَسْتُ مُتَعَبًا .

٢ - ؟

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ البَارِحَةَ .

٣ - ؟

سَنَذْهَبُ إِلَى مَرْكَزِ المَدِينَةِ .

٤ - ؟

تَقَعُ الأَبْرَاجُ العَالِيَةُ فِي الدَّوْحَةِ الحَدِيثَةِ .

٥ - ؟

تِلْكَ بِنَايَةُ مَرْكَزِ فَنَارِ .

٦ - ؟

يُمْكِنُ الوُصُولُ إِلَى مُسْتَشْفَى حَمَدٍ عَن طَرِيقِ شَارِعِ الرِّيَّانِ .

التَّمرينُ الثَّاني

كَوِّنْ جُمَلًا تَامَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

رَأَيْكَ - مَا - جَوْلَةٌ - فِي - قَصِيرَةٍ - مَدِينَةِ الدُّوْحَةِ - فِي ؟

١ - ؟

الأَبْرَاجِ - انْظُرْ - الْعَالِيَةِ - تِلْكَ - إِلَى .

٢ - ؟

هَذَا - عَلَى - سَادَلُهُ - الْمَرْكَزِ .

٣ - ؟

بِنَايَةِ - هَذِهِ - عَالِيَةٍ - وَ - تِلْكَ - جَمِيلَةٌ - أَسْوَاقٍ .

٤ - ؟

لِكُلِّ - نَعَمْ - مَفْتُوحَةٌ - الزُّوَارِ - بَوَّابَتُهَا .

٥ - ؟

التَّمرينُ الثَّالثُ

أ- اقرأ الأسئلة التالية ثم أجب عنها بـ (لا) أو (نعم) كما في المثلين:

هل يمكن أن نزور مركز فنار؟ نعم، يمكن أن نزور مركز فنار.
هل يمكن أن نُسافر هذا الصباح؟ لا، لا يمكن أن نُسافر هذا الصباح.

١ - هل يمكن أن نزور صديقنا خالدًا اليوم؟

.....

٢ - هل يمكن أن تحجز على الخطوط القطرية؟

.....

٣ - هل يمكن أن نستلم التذاكر غدًا؟

.....

٤ - هل يمكن أن تدلني على طريق المطار؟

.....

٥ - هل يمكن أن نُسافر هذا المساء؟

.....

٦ - هل يمكن أن تساعدني في هذا العمل؟

.....

ب- أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَكْتُبَ؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَزُورَ؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَعَلَّمَ؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُدَلِّنِي؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُعَلِّمَنِي؟

هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي؟

التَّمرينُ الرَّابِعُ

أ- تَأَمَّلِ الأَمْثَلَةَ الآتِيَةَ:

الَّذِي

١ - مَا هَذَا الشَّارِعُ الَّذِي نَسِيرُ فِيهِ؟

الَّتِي

٢ - مَا هَذِهِ البِنَايَةُ الَّتِي عَلَى اليَسَارِ؟

الَّذَانِ

٣ - أَيُّنَ الطَّالِبَانِ الَّذَانِ حَضَرَا بِالأَمْسِ؟

الَّتَانِ

٤ - أَيُّنَ الطَّالِبَتَانِ اللَّتَانِ حَضَرَتَا بِالأَمْسِ؟

الَّذِينَ

٥ - أَيُّنَ الطُّلَّابِ الَّذِينَ حَضَرُوا بِالأَمْسِ؟

الَّتِي

٦ - أَيُّنَ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي حَضَرْنَ بِالأَمْسِ؟

ب - أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:

١ - جَاءَ الطَّالِبُ غَابَ بِالْأَمْسِ.

٢ - أَيْنَ الدَّارِسَاتُ خَرَجْنَ مُبَكَّرَاتٍ؟

٣ - حَضَرَ الْعَمَالُ سَافَرُوا الشَّهْرَ الْمَاضِي.

٤ - أَيْنَ الطَّيْبَةُ أَجْرَتِ الْعَمَلِيَّةَ؟

٥ - خَرَجَ الدَّارِسَانِ حَفِظَا الْقَصِيدَةَ.

٦ - ذَهَبَتِ الدَّارِسَتَانِ كَتَبْنَا الْبَحْثَ.

ج - أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ:

١ - دَخَلَ الْمُدْرِسُ الَّذِي

٢ - لَمْ يَحْضُرِ الْأَطِبَاءُ الَّذِينَ

٣ - مَنْ هَذَانِ الْوَلَدَانِ اللَّذَانِ؟

٤ - أَيْنَ الْمَوْظِفَةُ الَّتِي؟

٥ - هُوَ لَاءِ الْمُمَرِّضَاتِ اللَّاتِي

التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

– الْخَيَّاطُ يَقُومُ بِخِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ.

– الصَّحْفِيُّ يَقُومُ بِنَشْرِ الْأَخْبَارِ.

..... الطَّيِّبُ يَقُومُ بِـ

..... الْمُعَلِّمُ يَقُومُ بِـ

..... الْمُهَنْدِسُ يَقُومُ بِـ

..... النَّجَّارُ يَقُومُ بِـ

..... الطَّبَّاحُ يَقُومُ بِـ

..... خَالِدٌ يَقُومُ بِـ

تَأْمَلِ الْمِثَالَ الْآتِيَّ:

يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَدِينَةِ .

الْأَلْفَاظُ: (يَذْهَبُ - إِبْرَاهِيمُ - إِلَى - الْمَدِينَةِ) هَا مَعَانٍ فِي اللُّغَةِ. فَكُلُّ لَفْظٍ (١) مِنْ

هَذِهِ الْأَلْفَاظِ يُسَمَّى (كَلِمَةً) فَ (يَذْهَبُ: كَلِمَةٌ) وَ (إِبْرَاهِيمُ: كَلِمَةٌ) وَ (إِلَى: كَلِمَةٌ)

تَذَكَّرْ أَنَّ الْكَلِمَةَ: ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ

(١) اللفظ: هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي أولها الألف وآخرها الياء.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

أ - أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا تَامَةً:

- ١ - هَذَا مَصْرَفٌ
- ٢ - تِلْكَ بِنَايَةٌ
- ٣ - هَلْ يُمَكِّنُ؟
- ٤ - شُكْرًا عَلَيَّ
- ٥ - يَقُومُ مُحَمَّدٌ بِـ
- ٦ - انْظُرْ إِلَى

ب - أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي كُلِّ فَرَاغٍ :

- دَرَّاجَتِكَ
- إِنَّهَا جَيِّدَةٌ.
- مَا رَأَيْتُكَ فِي قَصِيرَةٍ فِي مَدِينَةِ الْوَكْرَةِ؟
- انْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْوَاسِعَةِ.
- أَهَذَا؟
- أَقُومُ بِـ فِي الْحَدِيقَةِ.



التَّمْرِينُ السَّادِسُ

ج - اَكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدُوٍ وَمِنْ حَضَرٍ
بَعْضٌ لِبَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدَمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثاني



فِي مَحَطَّةِ الْوَقُودِ



خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ مُبَكِّرًا، مُتَوَجِّهًا إِلَى عَمَلِهِ. وَفِي الطَّرِيقِ تَوَقَّفَ عِنْدَ مَحَطَّةِ الْوَقُودِ ، فَطَلَبَ مِنْ عَامِلِ الْمَحَطَّةِ تَقْدِيمَ الْخِدْمَةِ .



خَالِدٌ : مِنْ فَضْلِكَ، اَمْلَأْ خَزَّانَ الْوَقُودِ.

عَامِلُ الْمَحَطَّةِ : أَيِّ نَوْعٍ مِنَ (الْبِتْرُولِ) تُرِيدُ؟

خَالِدٌ : أُرِيدُ بِتْرُولًا مُمْتَازًا، لَوْ سَمَحْتَ.

عَامِلُ الْمَحَطَّةِ : مِنْ فَضْلِكَ افْتَحْ خَزَّانَ الْوَقُودِ .

خَالِدٌ : هَا قَدْ فَتَحْتُهُ.

عَامِلُ الْمَحَطَّةِ : كَمْ (لِتْرًا) تُرِيدُ؟

خَالِدٌ : اَمْلَأْ الْخَزَّانَ كَامِلًا .

يَضَعُ الْعَامِلُ الْخُرْطُومَ فِي خَزَّانِ الْوَقُودِ ، وَيَبْدَأُ فِي تَنْظِيفِ زُجَاجِ السَّيَّارَةِ مِنَ الْأَمَامِ.

وَبَعْدَ الْانْتِهَاءِ يَسْأَلُهُ خَالِدٌ : كَمْ الْحَسَابُ ؟

عَامِلُ الْمَحَطَّةِ : سِتُّونَ رِيَالًا فَقَطْ.

خَالِدٌ : تَفَضَّلْ خُذِ النُّقُودَ.

عَامِلُ الْمَحَطَّةِ : شُكْرًا، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

خَالِدٌ : لَا، شُكْرًا جَزِيلًا.

الكلمات الجديدة:

مَحَطَّةُ الْوَقُودِ: مَحَطَّاتُ الْوَقُودِ - مُبَكَّرًا - خَزَّانٌ - خَزَائِنَاتٌ - نَوْعٌ: أَنْوَاعٌ - الْبِتْرُولُ - مُمْتَازٌ - هَا قَدْ - لِتْرٌ: لِتْرَاتٌ - خَرْطُومٌ: خَرَاطِيمٌ - الْإِنْتِهَاءُ - فَقَطٌ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

.....

أَيْنَ تَوَقَّفَ خَالِدٌ بِسَيَّارَتِهِ؟

.....

مَا نَوْعُ الْبِتْرُولِ الَّذِي طَلَبَهُ خَالِدٌ؟

.....

مَاذَا فَعَلَ عَامِلُ الْمَحَطَّةِ فِي سَيَّارَةِ خَالِدٍ؟

.....

كَمْ رِيَالًا دَفَعَ خَالِدٌ لِلْعَامِلِ؟

.....

مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ مِنَ مَحَطَّةِ الْبِتْرُولِ؟

.....

مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْبِتْرُولِ؟

.....

كَمْ لِتْرًا مِنَ الْبِتْرُولِ يُرِيدُ خَالِدٌ؟

.....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

١- خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ بَيْتِهِ مُتَأَخِّرًا، مُتَوَجِّهًا إِلَى السُّوقِ.

٢- فِي الطَّرِيقِ تَوَقَّفَ خَالِدٌ عِنْدَ البِقَالَةِ.

٣- يُرِيدُ خَالِدٌ بَثْرُولًا مُمْتَازًا.

٤- بَدَأَ العَامِلُ فِي تَنْظِيفِ زُجَاجِ السَّيَّارَةِ مِنَ الخَلْفِ.

٥- طَلَبَ العَامِلُ خَمْسِينَ رِيَالًا فَقَطْ.

التَّمْرِينُ الثَّانِي

أكمل السُّجُلَ الآتية بعبارة من إشاراتك

أُرِيدُ أَنْ ؟

نُرِيدُ أَنْ ؟

هَلْ تُرِيدُ أَنْ ؟

هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ ؟

هَلْ تُرِيدُونَ أَنْ ؟

مَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ أَنْ ؟

مَاذَا يُرِيدُ الطُّلَّابُ أَنْ ؟

مَاذَا يُرِيدُونَ أَنْ ؟

مَاذَا تُرِيدُ فَاطِمَةُ أَنْ ؟

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

(أ) ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - ؟

أُرِيدُ بِتُرُولًا مُمْتَازًا.

٢ - ؟

أُرِيدُ سِتِينَ لِتْرًا مِنَ الْبِتْرُولِ.

٣ - ؟

نَعَمْ مَلَأَ الْعَامِلُ خَزَانَ الْوَقُودِ كَامِلًا.

٤ - ؟

سِتُّونَ رِيَالًا فَقَطْ.

٥ - ؟

نَظَّفَ عَامِلُ الْمَحَطَّةِ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ مِنَ الْأَمَامِ.

ب) كَوِّنْ جُمْلًا تَامَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

١ - بَتْرُولًا - لَوْ - أُرِيدُ - مُمْتَازًا - سَمَحْتَ.

.....

٢ - خَزَّانَ - فَضْلِكَ - مِنْ - افْتَحَ - الْبِتْرُولِ .

.....

٣ - خَالِدٌ - مُبَكَّرًا - الْمَدْرَسَةَ - مِنْ - خَرَجَ .

.....

٤ - طَلَبَ - مِنْ - الْمَطْعَمِ - عَامِلٍ - عُثْمَانُ - الْخِدْمَةَ - تَقْدِيمًا .

.....

٥ - خَزَّانَ الْمَاءِ - كَامِلًا - اَمْلَأُ .

.....

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

(أ) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

تَوَقَّفَ عَلَيَّ عِنْدَ

الْكِتَابُ عِنْدَ

هَلْ عِنْدَكَ ؟

الْمَرِيضُ عِنْدَ

مَا عِنْدَنَا

السَّيَّارَةُ عِنْدَ

مَا عِنْدِي

خَالِدٌ مَا عِنْدَهُ

(ب) اجب عن الأسئلة الآتية بما تراه مناسباً:

١ - كَمِ الحِسَابُ ؟

.....

٢ - كَمِ رَاتِبُكَ ؟

.....

٣ - كَمِ سَنُكَ الآنَ ؟

.....

٤ - كَمِ كِتَابًا قَرَأْتَ ؟

.....

٥ - كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟

.....

٦ - كَمِ دَارِسًا مَعَكَ فِي الفَصْلِ ؟

.....

٧ - كَمِ عَدَدُ إِخْوَانِكَ ؟

.....

التَّمرينُ الخَامِسُ

اختر السؤال الصحيح ثم اكتبه فيما يلي؟

1 - خرج خالد من منزله مبكرًا.

.....

إلى أين خرج خالد من منزله؟

متى خرج خالد من منزله؟

لماذا خرج خالد من منزله؟

2 - سأسافر يوم الخميس القادم.

.....

متى ستسافر؟

متى سنسافر؟

متى سأفرت؟

3 - تَوَجَّهَ خَالِدٌ إِلَى عَمَلِهِ.

.....

مِنْ أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

كَيْفَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

إِلَى أَيْنَ تَوَجَّهَ خَالِدٌ؟

3 - دَفَعَ خَالِدٌ سِتِّينَ رِيَالًا فَقَطُّ.

.....

مَاذَا دَفَعَ خَالِدٌ؟

مَتَى دَفَعَ خَالِدٌ؟

كَمْ دَفَعَ خَالِدٌ؟

4- طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ الْعَامِلِ تَقْدِيمَ الْخِدْمَةِ.

مَاذَا طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ الْعَامِلِ ؟

مَتَى طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ الْعَامِلِ ؟

كَيْفَ طَلَبَ خَالِدٌ مِنَ الْعَامِلِ ؟

تَأَمَّلِ الْمِثَالَ التَّالِيَّ: خَرَجَ خَالِدٌ مِنْ مَنْزِلِهِ مُبَكَّرًا.

أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ

حَرْفٌ

اسْمٌ

فِعْلٌ

مِنْ

خَالِدٌ

خَرَجَ

هَلْ

فَاطِمَةٌ

تَخْرُجُ

وَ

جَبَلٌ

أُخْرِجُ

تَذَكَّرْ أَنَّ: الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ: اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ لَهُ مَعْنَى.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ أَوْ الْأِسْمِ أَوْ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي:

(خُذْ - الْخِدْمَةَ - ثَمَّنْ - عِنْدَ - إِلَى - فِي)

١ - خَرَجَ نَاصِرٌ مُتَوَجِّهًا عَمَلِهِ.

٢ - طَلَبَ عَلِيٌّ مِنَ الْعَامِلِ تَقْدِيمَ

٣ - تَفَضَّلْ الطَّعَامَ.

٤ - تَوَقَّفَ إِبْرَاهِيمُ الْحَدِيقَةَ.

٥ - يَضَعُ الْعَامِلُ الْخُرْطُومَ الْخَزَانَ.

٦ - يَدْفَعُ خَالِدٌ الْوُقُودَ.

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

اكتب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

الكَلِمَةُ تُفْصِحُ عَنِ صَاحِبِهَا وَتَدُلُّ عَلَى صِفَاتِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث



الْبَحْثُ عَنْ شَقَّةٍ

كَانَ السَّيِّدُ سَامِيٌّ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ، وَكَانَتْ أُسْرَتُهُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِهِ، لَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ.

بَعْدَ فِتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ أَرَادَ أَنْ يَسْكُنَ فِي شَقَّةٍ، وَيَسْتَقْدِمَ أُسْرَتَهُ إِلَى الدَّوْحَةِ. قَرَأَ سَامِيٌّ فِي إِحْدَى الْجَرَائِدِ الْيَوْمِيَّةِ فِي صَفْحَةِ الْإِعْلَانَاتِ الْإِعْلَانَ الْآتِيَّ:

شَقَّةٌ لِلْإِجَارِ

شَقَّةٌ مَفْرُوشَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ غُرَفٍ وَصَالَةٍ وَحَمَّامَيْنِ وَمَطْبَخٍ، وَتَقَعُ فِي مَوْقِعٍ مُمْتَازٍ. لِلاتِّصَالِ: هَاتِفٌ: 4452133 جَوَالٌ: 5642318.

السَّيِّدُ سَامِي: هَلِ الشَّقَّةُ الَّتِي فِي الإِعْلَانِ مَا زَالَتْ مُوجُودَةً؟
مُوظَّفُ مَكْتَبِ العَقَارَاتِ: نَعَمْ ، مَا زَالَتْ مُوجُودَةً، لَمْ تُوجَرِ
بَعْدُ.

سَامِي: هَلِ غُرْفُهَا وَاسِعَةٌ؟ وَكَيْفَ مُوَاصِفَاتُهَا بِشَكْلِ عَامٍّ؟
مُوظَّفُ مَكْتَبِ العَقَارَاتِ: شَقَّةٌ جَيِّدَةٌ ، غُرْفُهَا وَاسِعَةٌ، وَنَظِيفَةٌ
وَيَدْخُلُهَا الهَوَاءُ وَأَشِعَّةُ الشَّمْسِ ، كَمَا أَنهَا تَقَعُ فِي حَيِّ رَاقٍ
وَهَادِيٍّ ، وَتُوجَدُ فِيهَا كَذَلِكَ كُلُّ الصَّرُورِيَّاتِ ، وَسِعْرُهَا
مُنَاسِبٌ.

السَّيِّدُ سَامِي: هَلِ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ؟
المُوظَّفُ: طَبَعًا، فَهِيَ لَيْسَتْ بَعِيدَةً مِنْ هُنَا.

عِنْدَ الْعِمَارَةِ :

السَّيِّدُ سَامِي وَالْمُوظَّفُ يُقَابِلَانِ بَوَّابَ الْعِمَارَةِ .

الْمُوظَّفُ: أَيْنَ مِفْتَاحُ الشَّقَّةِ رَقْمَ ثَمَانِيَةٍ ؟

الْبَوَّابُ: هَذَا هُوَ الْمِفْتَاحُ ... وَالْمِصْعَدُ إِلَى الْيَمِينِ .

الْمُوظَّفُ: لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِصْعَدِ فَالشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ ، وَسَنَصْعَدُ عَلَى

السَّلَمِ .

الموظف: يَفْتَحُ الْبَابَ وَيَدْخُلَانِ الشَّقَّةَ، ثُمَّ يَفْتَحُ نَوَافِذَ الشَّقَّةِ، وَالسَّيِّدُ سَامِي يَتَفَقَّدُهَا .

مُوظَّفُ الْعَقَارَاتِ: هَذَا هُوَ الْمَطْبُخُ، وَهَذِهِ هِيَ الصَّالَةُ، وَهَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ، وَهَذَا هُوَ

الْحَمَّامُ الْأَوَّلُ، وَذَلِكَ الثَّانِي، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ الثَّانِيَّةُ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ عَلَى الْيَمِينِ .

السَّيِّدُ سَامِي: كَمْ أُجْرَتُهَا؟

مُوظَّفُ الْمَكْتَبِ: سُنْأَقِشُ الْإِيجَارَ فِي الْمَكْتَبِ .

الكلمات الجديدة:

شقة: شقق - مفروشة - جوال: جوالات

مناسبة: مناسبات - الإعلان: الإعلانات

العقار: العقارات - هادئ - مواصفات

راق: راقيات - الضروري: الضروريات

يمكن - العمارة: العمارات - يقابل

بواب: بوابون - المصعد: المصاعد -

الطابق: الطوابق - السلم: السلالم

نافذة: نوافذ - سناقش

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - أَيْنَ يُقِيمُ السَّيِّدُ سَامِي؟

.....

٢ - أَيْنَ تُقِيمُ أُسْرَةُ سَامِي؟

.....

٣ - أَيْنَ قَرَأَ سَامِي الْإِعْلَانَ؟

.....

٤ - كَمْ عَدَدُ غُرَفِ الشَّقَّةِ؟

.....

٥ - مَاذَا قَالَ الْمُوظَّفُ عَنِ الشَّقَّةِ؟

.....

٦ - فِي أَيِّ طَابِقٍ تَقَعُ الشَّقَّةُ؟

.....

٧ - مِمَّ تَتَكَوَّنُ الشَّقَّةُ؟

.....

التَّامِرِينَ الْأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ - ؟

كَانَ السَّيِّدُ سَامِي يُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ .

٢ - ؟

قَرَأْتُ الْإِعْلَانَ فِي الْجَرِيدَةِ .

٣ - ؟

نَعَمْ ، الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ لِلْأُسْرَةِ .

٤ - ؟

تَقَعُ الشَّقَّةُ فِي حَيٍّ جَمِيلٍ وَهَادِيٍّ .

٥ - ؟

نَعَمْ ، الْمِفْتَاحُ مَعِي .

٦ - ؟

سَنَضَعُهُ عَلَى الدَّرَجِ .

٧ - ؟

تَقَعُ الشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ .

التَّمرينُ الثَّاني

أَكْمِلِ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

..... الشُّقَّةُ فِي

..... لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى سَيَّارَةٍ فـ

..... افْتَحِ النِّوَافِذَ لـ

..... سَنُنَاقِشُ هَذَا الْمَوْضُوعَ فِي

..... هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ

..... قَرَأَ حَامِدٌ الْإِعْلَانَ فِي

التَمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ وَغَيْرِهَا يَلْزَمُ :

الْمِثَالُ : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَرَى هَذِهِ الشَّقَّةَ ؟

١ - هَلْ يُمَكِّنِي أَنْ

٢ - هَلْ يُمَكِّنُهَا أَنْ

٣ - هَلْ يُمَكِّنُهُ أَنْ

٤ - هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ

٥ - هَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ

٦ - هَلْ يُمَكِّنُكُمَا أَنْ

٧ - هَلْ يُمَكِّنُنَا أَنْ

٨ - هَلْ يُمَكِّنُكُمْ أَنْ

٩ - هَلْ يُمَكِّنُكُنَّ أَنْ

١٠ - هَلْ يُمَكِّنُهُمْ أَنْ

التَمْرِينُ الرَّابِعُ

أ - أعد كتابة الجمل الآتية كما في المثالين:

أ) كَانَ سَامِي يُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ.

سَامِي كَانَ يُقِيمُ فِي فُنْدُقٍ.

ب) كَانَتِ الْمُدْرَسَةُ تَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ .

الْمُدْرَسَةُ كَانَتِ تَكْتُبُ عَلَى السُّبُورَةِ.

١ - كَانَ الْمُوظَّفُ يَتَكَلَّمُ مَعَ الْمُسْتَأْجِرِ.

.....

٢ - كَانَتِ الْمُدِيرَةُ تُرْشِدُ الْمُوظَّفَاتِ.

.....

٣ - كَانَ سَامِي يَحْتَاجُ إِلَى شَقَّةٍ.

.....

٤ - كَانَ الرَّجُلُ يَتَحَدَّثُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

.....

٥ - كَانَتِ الزَّوْجَةُ تُنْظِفُ الْعُرْفَةَ.

.....

ب - كَيْفَ تَعْرِفُ الْاسْمَ ؟

نَعْرِفُ الْاسْمَ بِأَحَدِ الْعَلَامَاتِ الْآتِيَةِ:

إِذَا كَانَ فَاعِلًا أَوْ نَائِبَ فَاعِلٍ أَوْ مُبْتَدَأً.

إِذَا قَبِلَ (أَلِ التَّعْرِيفِ): (سَلَّمَ : السَّلْمُ).

إِذَا كَانَ مُنَوَّنًا : شَقَّةً ، مِفْتَاحَ

إِذَا كَانَ مَجْرُورًا : فِي فُنْدُقٍ .

إِذَا كَانَ مُنَادَى : خَالِدٌ : يَا خَالِدُ .

تَذَكَّرْ أَنْ:

عَلَامَاتِ الْاسْمِ هِيَ:

الْحُكْمُ عَلَيْهِ (١) قَبُولُ (أَلِ) ، التَّنْوِينُ ، الْجَرُّ ، النَّدَاءُ.

(١) الحكم عليه : أن ينسب إلى الاسم حكم تحصل به الفائدة كأن يكون مبتدأ أو فاعلاً مثل:

(أ) فهمتُ. (فاعل)

(ب) أنا فاهم. (مبتدأ)

التَّمرينُ الخَامِسُ

عَيْنِ الأَسْمَاءِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِيمَا يَلِي، كَمَا فِي المِثَالِ :

١ - كَانَ السَّيِّدُ سَامِي مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ.

السيد - سامي - فندق - مقيم

٢ - بَعْدَ فَتْرَةٍ أَرَادَ سَامِي أَنْ يُقِيمَ فِي شَقَّةٍ.

٣ - قَرَأَ سَامِي إِعْلَانًا فِي إِحْدَى الجَرَائِدِ اليَوْمِيَّةِ.

٤ - الشَّقَّةُ فِي حَيِّ جَمِيلٍ وَهَادِيٍّ.

٥ - المُسْتَأْجِرُ وَالمُوظَّفُ يُقَابِلَانِ البَوَابَ.

٦ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى المِصْعَدِ فَالشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الأوَّلِ.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

عَيِّنِ الْاسْمَ وَبَيِّنِ عِلْمَتَهُ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

عِلْمَةُ الْاسْمِ	الْاسْمُ	الْجُمْلَةُ
		١ - يُقِيمُ سَامِي فِي فُنْدُقٍ.
		٢ - الشَّقَّةُ مُنَاسِبَةٌ.
		٣ - فِي مَكْتَبِ الْعَقَارَاتِ مُوظَّفٌ.
		٤ - قَرَأْتُ الْإِعْلَانَ فِي صَحِيفَةٍ.

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

اَكْتُبِ وَلَا حِظَّ (١):

شَرِكَةٌ	شَرِكَاتٌ
تِجَارَةٌ	تِجَارَاتٌ
إِدَارَةٌ	إِدَارَاتٌ
حُكُومَةٌ	حُكُومَاتٌ
صَالَةٌ	صَالَاتٌ

(١) تكتب تاء التانيث مربوطة كـ (هاء أخيرة) منقوطة، إذا كانت في اسم مفرد، غير مضاف لضمير، وتكتب تاء مفتوحة كأصلها في الأسماء مطلقاً، مفردة، أو مجموعة نحو: بنت - أخت - مسلمات - قارئات.

الإملاء

كَانَ السَّيِّدُ سَامِيٌّ مُقِيمًا فِي فُنْدُقٍ، وَكَانَتِ الْأُسْرَةُ مُقِيمَةً فِي وَطَنِهِ، لَمْ تَحْضُرْ مَعَهُ. وَبَعْدَ
فَتْرَةٍ مِنَ الزَّمَنِ أَرَادَ أَنْ يُقِيمَ فِي شَقَّةٍ، وَيُحْضِرَ أُسْرَتَهُ.

اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

الْبَيْتُ الَّذِي تَدْخُلُهُ الشَّمْسُ لَا يَدْخُلُهُ الطَّيْبُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الرابع



رِسَالَةٌ إِلَىٰ وَالِدِي



Date: No:

والدي العزيز: تحية طيبة، وبعد:
فقد تسلمت رسالتك البارحة، وقرأتها، فسرت بها لأن فيها أخباراً جيدة
عنك وعن صحتك.

أنا بخير، وأتعلم اللغة العربية في معهد فنار بالدوحة. يوم الجمعة
الماضي ذهبت مع أصدقائي في رحلة إلى مدينة مسييد، وهناك نزلنا إلى
الشاطئ، فسبحنا ثم ركبنا قارباً، وصدنا كثيراً من الأسماك، ثم لعبنا الكرة
الطائرة على رمال الشاطئ.

وبعد ذلك زرنا مصانع الغاز، والأسمدة والبترول.
ورجعنا إلى الدوحة مسرورين، وسوف نزرع مدينة رأس لفان في الشهر القادم
إن شاء الله.

أنا سعيد في الدوحة، لأن أهلها كرماء وطيّبون، وقد ساعدوني كثيراً
على التحدث باللغة العربية، وأنا الآن أصبحت قادراً على التكلّم معهم باللغة
العربية، وهي لغة جميلة وسهلة.

وفي الختام، أرجو أن تبلغ تحياتي إلى جميع الأقارب.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابنك المطيع / سيد إبراهيم خان

الكلمات الجديدة:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ : تَحِيَّاتٌ طَيِّبَاتٌ - سُرْرَةٌ

خَبْرٌ : أَخْبَارٌ - صَدِيقٌ : أَصْدِقَاءُ

الشَّاطِئُ : شَوَاطِئُ - رَكِبَ

صَادٌ - سَبَحَ - الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ

: الكُرَاتُ - الطَّائِرَاتُ - زُرْنَا

- مَسْرُورٌ : مَسْرُورُونَ - القَادِمُ

: القَادِمُونَ - أَتَكَلَّمُ - أَهْلَهَا

- بَلَّغٌ - القَرِيبُ : الأَقَارِبُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

لِمَاذَا سُرَّ سَيِّدُ إِبْرَاهِيمَ بِالرَّسَالَةِ؟

.....

مَاذَا يَتَعَلَّمُ سَيِّدُ إِبْرَاهِيمَ فِي مَعْهَدِ فَنَارٍ؟

.....

مَتَى ذَهَبَ سَيِّدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ إِلَى مُسَيِّعِيدٍ؟

.....

مَا الْمَصَانِعُ الَّتِي زَارَهَا الْأَصْدِقَاءُ فِي مُسَيِّعِيدٍ؟

.....

لِمَنْ كَتَبَ سَيِّدُ إِبْرَاهِيمَ فِي الدَّوْحَةِ؟

.....

أَيْنَ سَيَذْهَبُ الْأَصْدِقَاءُ الشَّهْرَ الْقَادِمَ؟

.....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

اجْمَعُ كُلَّ اسْمٍ مُفْرَدٍ فِي الْجُمْلِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا كَمَا فِي المِثَالِ:

رَكَبْنَا السَّفِينَةَ

..... رَكَبْنَا السَّفِينَ

٢ - صَدْنَا سَمَكَةً.

.....

٣ - بَلَّغْ تَحِيَّتِي إِلَى كُلِّ قَرِيبٍ.

.....

٤ - زُرْتُ مَصْنَعَ الغَازِ.

.....

٥ - خَبَرْتُكَ مُفْرِحًا.

.....

٦ - ذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي.

.....

٧ - رَجَعْتُ الصَّدِيقُ إِلَى الدَّوْحَةِ مَسْرُورًا.

.....

التَّمرينُ الثَّاني

ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - ؟

تَسَلَّمْتُ الرِّسَالَةَ الْبَارِحَةَ.

٢ - ؟

رَجَعْنَا إِلَى الدَّوْحَةِ مَسْرُورِينَ.

٣ - ؟

صِدْنَا السَّمَكَ، ثُمَّ لَعِبْنَا الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ.

٤ - ؟

ذَهَبْنَا إِلَى مَدِينَةِ مُسَيِّعِيدَ.

٥ - ؟

أَنَا سَعِيدٌ لِأَنِّي أَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِجُمْلٍ مَنَاسِبَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ: -

لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِصْعَدِ؛ فَالشَّقَّةُ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ.

لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى السِّيَّارَةِ؛ فَالْمَكَانُ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا.

١ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى السُّلَّمِ فَ.....

٢ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى تَأْشِيرَةٍ فَ.....

٣ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِعْطَفِ فَ.....

٤ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمَالِ فَ.....

٥ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمُكَيِّفِ فَ.....

٦ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الطَّعَامِ فَ.....

٧ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الطَّبَّاحِ فَ.....

٨ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى السَّائِقِ فَ.....

٩ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمَاءِ فَ.....

١٠ - لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الْمِفْتَاحِ فَ.....

التَمْرِينُ الرَّابِعُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (لا) أَوْ (نَعَمْ)

١ - هَلْ نَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ؟

.....

٢ - هَلْ نَحْتَاجُ إِلَى قَلَمٍ؟

.....

٣ - هَلْ نَحْتَاجَانِ إِلَى سَيَّارَةٍ؟

.....

٤ - هَلْ نَحْتَاجُونَ إِلَى عَامِلٍ؟

.....

٥ - هَلْ نَحْتَاجِينَ إِلَى طَعَامٍ؟

.....

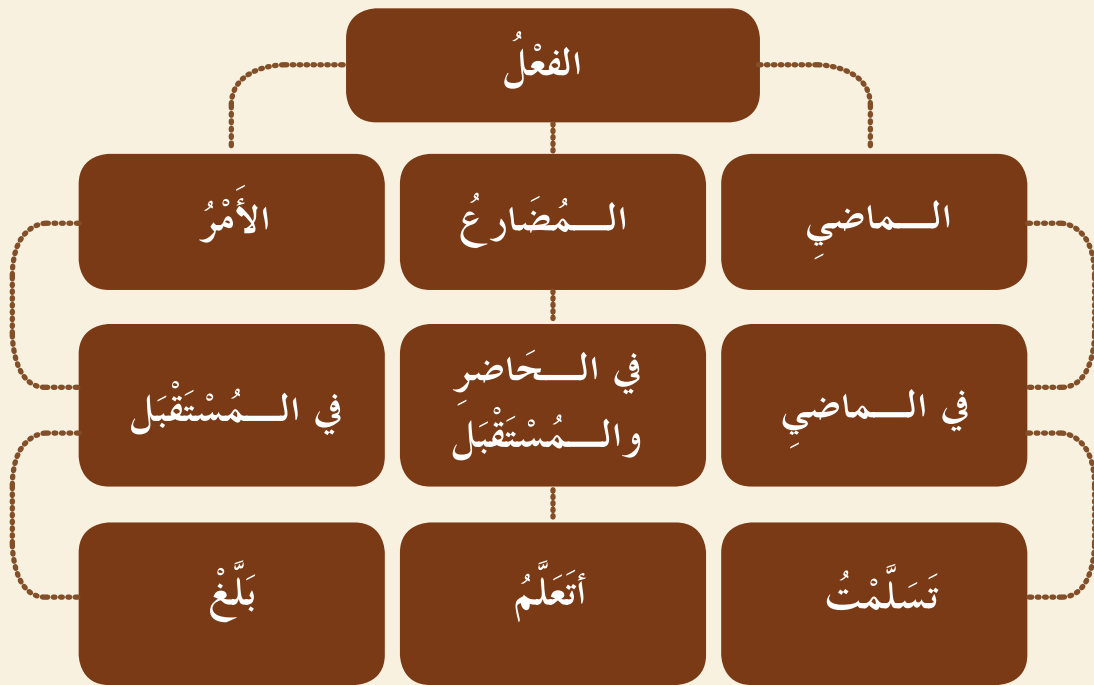
٦ - هَلْ نَحْتَاجُ فَاطِمَةَ إِلَى خَادِمَةٍ؟

.....

٧ - هَلْ يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ إِلَى الدَّوَاءِ؟

.....

مَا هِيَ أَنْوَاعُ الْفِعْلِ؟



تَذَكَّرْ أَنَّ:

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ

مَاضٍ وَ مَضَارِعٌ وَ أَمْرٌ

التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِهَا:

١ - قَرَأْتُ رِسَالَتَكَ فَسُرَرْتُ بِهَا.

.....

٢ - أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

.....

٣ - ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ.

.....

٤ - سَنَذْهَبُ إِلَى الْخُورِ فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

.....

٥ - اذْهَبْ إِلَى الْمَعْهَدِ مُبَكَّرًا.

.....

٦ - نَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ وَرَكِبْنَا السُّفْنَ.

.....

التَّمْرِينُ السَّادِسُ (أ)

تَأَمَّلْ تَصْرِيفَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

الْمَاضِي	المُضَارِع	الْأَمْرُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ	اقْرَأْ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	اكْتُبْ
لَعِبَ	يَلْعَبُ	الْعَبْ
غَضِبَ	يَغْضَبُ	اغْضَبْ
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	أَرْسِلْ
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	تَعَلَّمْ
بَلَّغَ	يُبَلِّغُ	بَلِّغْ
قَالَ	يَقُولُ	قُلْ
سَارَ	يَسِيرُ	سِرْ
جَرَى	يَجْرِي	اجْرِ
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ

التَّمْرِينُ السَّادِسُ (ب)

صَرِّفِ الْأَفْعَالَ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ:

الْأَمْرُ	الْمُضَارِعُ	الْمَاضِي
.....	سَبَحَ
.....	ذَهَبَ
.....	رَكِبَ
.....	شَرِبَ
.....	تَكَلَّمَ
.....	حَسَّنَ
.....	عَادَ
.....	صَادَ
.....	وَجَدَ
.....	مَشَى

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

صِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سُرِرْتُ بِرِسَالَتِكَ لَأَنَّ _____ * فِيهَا أَحْبَارًا جَيِّدَةً عِنْدَكَ.

١ - أَنَا سَعِيدٌ فِي الدَّوْحَةِ لَأَنَّ

* الْأَسْئَلَةُ صَعْبَةٌ .

٢ - ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ مَاشِيًّا لَأَنَّ

* الرَّحْلَةُ تَأَجَلَّتْ .

٣ - جَلَسْتُ فِي الْخَارِجِ لَأَنَّ

* الْمَصْعَدُ مُعْطَلٌ

٤ - لَمْ أَنْجَحْ فِي الْإِمْتِحَانِ لَأَنَّ

* الطَّائِرَةُ أَسْرَعُ .

٥ - لَمْ أُسَافِرْ الْيَوْمَ لَأَنَّ

* الْمَشْيُ رِيَاضَةٌ .

٦ - صَعَدْتُ عَلَى السَّلْمِ لَأَنَّ

* أَهْلَهَا كَرَمَاءٌ وَطَيِّبُونَ .

٧ - لَمْ أُسَافِرْ بِالْقِطَارِ لَأَنَّ

* الْجَوُّ جَمِيلٌ .

التَّمرِينُ الثَّامِنُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ عِنْدِكَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ - ذَهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ لِأَنِّي مَرِيضٌ.

ب - أَكَلْنَا الطَّعَامَ لِأَنَّنَا جَائِعُونَ.

١ - تَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ لِأَنِّي

٢ - شَرَبْنَا الْمَاءَ لِأَنَّ

٣ - تَعَلَّمْتُ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ

٤ - أَسْرَعْتُ بِالسَّيَّارَةِ لِأَنَّ

٥ - لَبِسْتُ الْمِعْطَفَ لِأَنَّ

٦ - نَجَحْنَا فِي الْإِمْتِحَانِ لِأَنَّ

٧ - ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ لِأَنَّ

٨ - مَا أَكَلْتُ السَّمَكَ لِأَنَّ

التَّمْرِينُ التَّاسِعُ

املأ كلَّ فَرَاغٍ فِي الجُمَلِ أدناه بِفِعْلِ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

رَجَعْتُ - يُبَلِّغُ - أَقْرَأُ - تَسْبِحُ - تَسَلَّمْتُ - نَتَحَدَّثُ - يَعُودُ - ذَهَبْتُ.

..... خِطَابَكَ البَارِحَةَ.

أَنَا..... كِتَابَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

..... مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى السُّوقِ.

هُوَ..... إِلَى البَيْتِ مُتَأَخِّرًا.

أَنْتَ..... فِي البَحْرِ ثُمَّ تَصِيدُ السَّمَكَ .

..... مِنَ الرِّحْلَةِ أَمْسَ.

نَحْنُ..... مَعَهُمُ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.

مُوسَى..... تَحِيَّاتِهِ إِلَى جَمِيعِ الأَقْرَابِ.

التَّمْرِينُ العَاشِرُ

اكتب ولاحظ^(١) :

قرأ..... الشَّاطِئُ.....

بدأ..... مَبَادِئُ.....

ملأ..... مَلاجِئُ.....

نشأ..... قَارِئُ.....

المُلاحَظَةُ:-.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إذا وقعت الهمزة متطرفة في نهاية الكلمة، وكان الحرف الذي قبلها مفتوحاً كتبت الهمزة على الألف ، وإذا كان ما قبلها مكسوراً كتبت الهمزة على (ياء).

إملاء

فِي الْجُمُعَةِ الْمَاضِيَةِ ذَهَبْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ مَسِيْعِدٍ ، وَهُنَاكَ نَزَلْنَا إِلَى الشَّاطِئِ ، وَرَكَبْنَا قَارِبًا ، فَسَبَحْنَا ، وَصَدَدْنَا السَّمَكَ ، وَلَعَبْنَا الْكُرَةَ الطَّاوِرَةَ .

اكتب ما يأتي بخط النسخ:

بُنِيَ إِنْ الْبِرِّ شَيْءٌ هَيِّنٌ وَجْهٌ طَلِيقٌ وَكَلَامٌ لَيِّنٌ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

الدرس الخامس



فِي الْمَطْعَمِ

عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ شَابٌ قَطْرِيٌّ ، يَعْمَلُ مُوظَّفًا فِي إِحْدَى الشَّرِكَاتِ الْكُبْرَى فِي الدَّوْحَةِ .
زَارَهُ صَدِيقٌ لَهُ يَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الشَّمَالِ ، فَدَعَاهُ إِلَى تَنَاوُلِ طَعَامِ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمِ الْخَلِيجِ .
وَفِي الْمَطْعَمِ رَحَّبَ بِهِمَا عَامِلُ الْمَطْعَمِ ، وَقَدَّمَ لَهُمَا قَائِمَةَ الْأَطْعَمَةِ .

عَلِيٌّ: مَاذَا سَتَطْلُبُ يَا صَدِيقِي؟

الضَّيْفُ: سَأَطْلُبُ حَسَاءَ الْخُضْرِ أَوَّلًا ، فَهَلْ يُجِيدُونَهُ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ؟

عَلِيٌّ: نَعَمْ ، وَكَذَلِكَ لَدَيْهِمْ شُرْبَةُ الْعَدَسِ ، فَهِيَ مُمْتَازَةٌ أَيْضًا .

الضَّيْفُ: وَهَلْ يُجِيدُونَ إِعْدَادَ سَمَكِ الصَّافِي؟

عَلِيٌّ: نَعَمْ ، وَهُوَ طَبْقِي الْمُفْضَلُ .

الضَّيْفُ: سَأَطْلُبُ إِذَا سَمَكًا مَعَ الْأُرْزِ ، وَ(سَلْطَةً) ، وَفَاكِهَةً .

عَلِيٌّ: أَمَّا أَنَا فَسَأَطْلُبُ الْيَوْمَ (كَبَابًا) مُشَكَّلًا مَعَ الْمُقْبَلَاتِ .

تَنَاوَلَ عَلِيٌّ وَضَيْفُهُ الطَّعَامَ ، وَكَانَ طَعَامًا شَهِيًّا ، وَلَمَّا فَرَغَا مِنَ الْأَكْلِ جَاءَ عَامِلُ الْمَطْعَمِ بِفَاتُورَةِ الْحِسَابِ .

عَامِلُ الْمَطْعَمِ: تَفَضَّلْ يَا سَيِّدِي خُذْ فَاتُورَةَ الْحِسَابِ ، وَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ الطَّعَامُ قَدْ أَعْجَبَكُمَا .

عَلِيٌّ: نَعَمْ ، أَعْجَبْنَا وَشُكْرًا عَلَى هَذِهِ الْخِدْمَةِ الْجَيِّدَةِ .

ثُمَّ أَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ يَدْفَعَ ثَمَنَ الطَّعَامِ لِلْعَامِلِ فَقَاطَعَهُ عَلِيٌّ قَائِلًا :

لَا يَجُوزُ أَنْ تَدْفَعَ ، فَأَنْتَ ضَيْفِي ، وَأَنَا مَنْ يَقُومُ بِدْفَعِ الْحِسَابِ .

الضَّيْفُ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي عَلَى هَذِهِ الضِّيَافَةِ الْكَرِيمَةِ .

عَلِيٌّ: وَأَنَا أَشْكُرُكَ أَيْضًا عَلَى هَذِهِ الزِّيَارَةِ فَقَدْ شَرَّفْتَنَا بِوُجُودِكَ .



الكلمات الجديدة:

رَحَب ، المائدة: الموائد ، حساء: أحساء/ أحسية
العدس ، المفضل ، مشوي: مشويات ، سلطة: سلطات
كباب ، لبن: ألبان - حلوى: حلويات ، الضيف: الضيوف ،
الأضياف، شهّي ، فرغ ، يُشارك ، لايجوز ، الضيافة: الضيافات.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيْنَ يَعْمَلُ عَلِيٌّ؟

.....

مَا جَنَسِيَّةُ عَلِيٍّ؟

.....

مَنْ الَّذِي زَارَهُ؟

.....

فِي أَيِّ مَطْعَمٍ تَنَاوَلَ عَلِيٌّ، وَصَدِيقُهُ طَعَامَ الْعِشَاءِ؟

.....

مَاذَا طَلَبَ الضَّيْفُ؟

.....

وَمَاذَا طَلَبَ عَلِيٌّ؟

.....

مَنْ الَّذِي قَامَ بِدَفْعِ الْحِسَابِ؟

.....

عَلَامَ شَكَرَ عَلِيٌّ صَدِيقَهُ؟

.....

لِمَاذَا رَفَضَ عَلِيٌّ أَنْ يَدْفَعَ صَدِيقُهُ الْحِسَابَ؟

.....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١-؟

الكَبَابُ هُوَ طَعَامِي الْمُفَضَّلُ.

٢-؟

سَأَطْلُبُ دَجَاجًا مَعَ الأَرُزِّ وَلَحْمًا مَشُويًا.

٣-؟

لَا ، أَنَا مُتَزَوِّجٌ.

٤-؟

خَادِمُ المَائِدَةِ هُوَ مَنْ قَدَّمَ الطَّعَامَ.

٥-؟

نَعَمْ ، السَّمَكُ هُوَ طَعَامِي الْمُفَضَّلُ.

٦-؟

عِنْدَنَا كُلُّ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.

التَّمرينُ الثَّاني

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي:

تَنَاوَلَ عَلِيٌّ وَ..... الطَّعَامَ وَكَانَ..... شَهِيًّا.

..... أَنَا أَشْكُرُكَ أَيُّضًا عَلَى هَذِهِ

مَاذَا سَأَلَ..... يَا صَدِيقِي؟

أَرَادَ الضَّيْفُ أَنْ..... تَمَنَّ الطَّعَامَ .

أَنْتَ ضَيْفِي وَ..... مَنْ يَقُومُ..... الْحِسَابِ.

هَلْ..... إِعْدَادَ طَبَقٍ.....

التَمْرِينُ الثَّالِثُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَاذَا سَتَطْلُبُ؟

سَأَطْلُبُ لَحْمًا وَسَلْطَةً .

هَلْ سَتَطْلُبُ لَحْمًا مَشْوِيًّا؟

نَعَمْ سَأَطْلُبُ لَحْمًا مَشْوِيًّا.

مَاذَا سَيَطْلُبُ الصَّدِيقَانِ؟

.....

هَلْ سَيَطْلُبَانِ دَجَاجًا مَقْلِيًّا؟

.....

مَاذَا سَيَطْلُبُ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ؟

.....

هَلْ سَيَطْلُبُونَ سَمَكًا مَعَ الْأُرْزِّ؟

.....

مَاذَا سَتَطْلُبُ هُوَ لَاءِ النَّسَاءِ ؟

.....

هَلْ سَيَطْلُبُنْ دَجَاجًا مَشُوِيًّا ؟

.....

مَاذَا سَيَأْكُلُ أَحْمَدُ ؟

.....

هَلْ سَيَأْكُلُ فَطِيرَةً بِالْجُبْنِ ؟

.....

مَاذَا سَتُعِدُّ لَنَا؟

.....

هَلْ سَتُعِدُّ لَنَا طَبَقَ سَمَكِ الْهَامُورِ؟

.....

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

ضَعُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (ج) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعُمُودِ (أ) :

(ج)	(ب)	(أ)
لَأَنِّي جَوَعَانُ	شَرِبْتُ
لَأَنِّي نَعْسَانُ	نَمْتُ
لَأَنِّي رَبَّانُ	أَكَلْتُ
لَأَنِّي نَشِيطُ	لَمْ أَكُلْ
لَأَنِّي شَبَعَانُ	لَمْ أَشْرَبْ
لَأَنِّي عَطْشَانُ	لَمْ أَنْمِ

كَيْفَ تَعْرِفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي

تَأَمَّلْ مَا يَأْتِي:

زَارَ + ت = زُرْتُ مَالِيزِيَا. دَعَا + ت = دَعَتِ زَيْنَبُ الطَّالِبَاتِ إِلَى الْحَفْلِ

إِذَا يُعْرِفُ الْفِعْلَ الْمَاضِي بِالآتِي:

قَبُولِ تَاءِ الْفَاعِلِ^(١)، أَوْ تَاءِ التَّنْيِثِ السَّاكِنَةِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ:

عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي هِيَ قَبُولُ تَاءِ الْفَاعِلِ، أَوْ تَاءِ التَّنْيِثِ السَّاكِنَةِ

(١) تاء الفاعل هي: تاء المتكلم كما في (أنا ذهبتُ) وتاء المخاطب (أنت ذهبتِ) وتاء المخاطبة (أنتِ ذهبتِ)

التَّمرِينُ الخَامِسُ

عَيِّنْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ وَبَيِّنْ عَلامَتَهُ فِي الجَدْوَلِ الآتِي:

عَلامَتُهُ	الفِعْلُ المَاضِي	الجُمْلَةُ
.....	رَحَّبَتْ عَائِشَةُ بِالصَّدِيقَاتِ.
.....	أَعَدَدْتُ طَبَقَ السَّمَكِ.
.....	طَلَبْتُ فَاطِمَةَ سَمَكًا وَدَجَاجًا.
.....	تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الغَدَاءِ فِي المَطْعَمِ.
.....	أَرَدْتُ أَنْ أُشَارِكَ فِي الاِحْتِفَالِ.
.....	قَامَتْ زَهْرَاءُ بِدَفْعِ الحِسابِ.
.....	شَكَرْتُ الضَّيْفَةَ صَدِيقَتَهَا عَلَى الضِّيَافَةِ.

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

حَوِّلْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِيمَا يَأْتِي إِلَى فِعْلٍ مَاضٍ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

١ - عَلَيَّ يَعْمَلُ مُوظَّفًا.

٢ - مَاذَا سَتَطْلُبُ يَا صَدِيقِي.

٣ - هَلْ يُجِيدُونَ إِعْدَادَ طَبَقِ السَّمَكِ.

٤ - سَأَطْلُبُ كَبَابًا وَدَجَاجًا.

٥ - يَتَنَاوَلُ عَلَيَّ وَضَيْفُهُ الطَّعَامَ.

٦ - أَشْكُرُكَ عَلَى هَذِهِ الضِّيَافَةِ.

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

أَنْتِ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِي كُلِّ مِّنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

أَيْنَ دَرَسَ أَحْوَكُ؟ أَيْنَ دَرَسْتَ أُخْتُكَ؟

..... شَرَبَ أَبِي الْقَهْوَةَ.

..... لَعِبَ الطِّفْلُ بِالْكُرَةِ.

..... ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

..... أَيْنَ جَلَسَ الْمُدْرَسُ؟

..... غَسَلَ أَخِي ثِيَابَهُ.

..... فَهَمَ الدَّارِسُ السُّؤَالَ.



الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ:

مَا مَلَأَ ابْنُ آدَمَ وَعَاءً شَرًّا مِنْ بَطْنِهِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السادس



لقاء في
الدوحة

لقاء في الدوحة

كَانَ السَّيِّدُ دَيْفِدُ يَمْشِي عَلَى الْكُورْنِيشِ، وَفَجَأَةً التَّقَى بِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ كَانُوا مَعَهُ فِي لُنْدُنْ،
وَهُوَ اسْمِيثُ فَبَادَرَهُ بِالسَّلَامِ.
دَيْفِدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

اسْمِيثُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ! مَنْ؟ دَيْفِدُ!
دَيْفِدُ : هَلْ أَدْهَشْتِكَ رُؤْيِي فِي قَطْرَ؟

اسْمِيثُ : نَعَمْ، أَدْهَشْتَنِي رُؤْيُكَ كَثِيرًا.

دَيْفِدُ : مُدَّةً طَوِيلَةً مُنْذُ أَنْ تَقَابَلْنَا آخِرَ مَرَّةٍ.

اسْمِيثُ : لَقَدْ سُرَرْتُ بِلِقَائِكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزِ.

دَيْفِدُ : وَأَنَا أَيْضًا سَرَرْتُ لِقَاؤَكَ كَثِيرًا يَا عَزِيزِي، كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّكَ مَا زَلْتِ فِي لِنْدُنْ.

اسْمِيثُ : نَعَمْ، كُنْتُ هُنَاكَ حَتَّى الْعَامِ قَبْلَ الْمَاضِي ثُمَّ جِئْتُ إِلَى قَطْرَ الْعَامِ الْمَاضِي.

دَيْفِدُ : فِي أَيِّ شَهْرٍ أَتَيْتِ إِلَى الدَّوْحَةِ؟

اسْمِيثُ : أَظَنَّ أَنِّي أَتَيْتُ فِي آخِرِ شَهْرِ مَارِسِ الْمَاضِي.

ديفد : لَقَدْ كُنْتُ فِي إِجَازَةٍ فِي ذَاكَ الشَّهْرِ.

أَسْمِثُ : وَأَيْنَ تَسْكُنُ الْآنَ ؟

ديفد : أَسْكُنُ فِي مَنطِقَةِ العَرَافَةِ جِوَارَ الجَوَازَاتِ.

أَسْمِثُ : هَلْ تَأْتِي دَائِمًا إِلَى الكورنيش ؟

ديفد : نَعَمْ، عَادَةً آتِي إِلَى هُنَا يَوْمَ الجُمُعَةِ أَوْ السَّبْتِ مِنْ كُلِّ أُسْبُوعٍ تَقْرِيبًا.

أَسْمِثُ : جَمِيلٌ، إِذَا سَنَلْتَنِي أُسْبُوعِيًّا فِي هَذَا المَكَانِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

ديفد : كَيْفَ وَجَدْتَ الدَّوْحَةَ وَأَهْلِهَا ؟

أَسْمِثُ : النَّاسُ هُنَا فِي غَايَةِ اللُّطْفِ فِي تَعَامُلِهِمْ خَاصَّةً مَعَ العُرَبَاءِ مِثْلَنَا.

ديفد : صَدَقْتَ، طَيِّبٌ لِنَتَقَابَلُ فِي الأُسْبُوعِ القَادِمِ.

أَسْمِثُ : إِلَى اللِّقَاءِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

الكلمات الجديدة

فَجَاءَ - بَادَرَ - التَّقَى - كَادَ - أَدهَشَ - رُؤْيَةٌ - أَعْتَقَدُ

مَا زَالَ - عَادَةً - تَقْرِيبًا - اللُّطْفُ - تَعَامَلُ - العُرَبَاءُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَيْنَ التَّقَى دَيْفِدُ بِصَدِيقِهِ سَمِيثَ؟

لِمَاذَا انْدَهَشَ اسْمِيثُ بِلِقَاءِ صَدِيقِهِ دَيْفِدُ؟

مَتَى جَاءَ اسْمِيثُ إِلَى الدَّوْحَةِ؟

أَيْنَ يَسْكُنُ اسْمِيثُ؟

مَتَى يَأْتِي دَيْفِدُ إِلَى الكُورْنِيَشِ؟

كَيْفَ وَصَفَ اسْمِيثُ الدَّوْحَةَ؟

مَا مَعْنَى (فِي غَايَةِ اللُّطْفِ)؟

لِمَاذَا يَحْضُرُ دَيْفِدُ إِلَى الكُورْنِيَشِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟

التَّمرِينُ الأوَّلُ

اكْمِلِ الجُمْلَ الآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

..... ما قَابَلْتُ صَدِيقِي مُنْذُ

..... كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّ

..... نَعَمْ كُنْتُ هُنَاكَ

..... لَقَدْ جِئْتُ إِلَى هُنَا

..... لَقَدْ كُنْتُ

..... أَنَا عَادَةً

..... سَنَلْتَقِي

..... كَيْفَ وَجَدْتُ



التَّمْرِينُ الثَّانِي

املأ الفراغات في الجمل الآتية بحرف من حُرُوفِ الجِرا الآتية:
(ب - في - على - عن - إلى) يُمكنُ استعمالُ الحرفِ أكثرَ من مرَّةٍ.

كُنْتُ أَتَمَشَّى الشَّاطِئِ.

بَادَرَ خَالِدٌ صَدِيقَهُ التَّحِيَّةِ.

لَقَدْ سُرِرْتُ وَجُودِكَ مَعِي.

كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّكَ مَا زِلْتَ الْقَاهِرَةِ.

مَتَى وَصَلْتَ الْمَطَارِ.

لَقَدْ كُنْتُ إِجَازَةً شَهْرَ يَنَّايرِ.

الْجَوُّ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ غَايَةَ الرَّوْعَةِ .

سَأَلَ كَمَالٌ صَدِيقِي عُمَرَ كَثِيرًا.

التَّمرِينُ الثَّالِثُ

كَيْفَ تَعْرِفُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ؟

تَأْمَلِ الْمِثَالَ الْآتِي:-

لَمْ يُصَدِّقْ دَيْفِدَ مَا رَأَى أَوَّلَ مَرَّةٍ.
الْفِعْلُ (يُصَدِّقُ) فِعْلٌ مُضَارِعٌ لِقَبُولِهِ
دُخُولَ (لَمْ) عَلَيْهِ.

تَذَكَّرْ

أَنَّ عَلَامَةَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
هِيَ قَبُولُ (لَمْ) الْجَازِمَةَ .

حَوِّلِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ مَعَ كُلِّ ضَمِيرٍ:

أَعْتَقِدُ أَنَّكَ مَا زِلْتَ فِي لُنْدُنِ (أَنْتِ)

(أَنْتِ)

(هُوَ)

(هِيَ)

(نَحْنُ)

(أَنَا)

(هُمْ)

(هُنَّ)

(هُمَا)

(أَنْتُمَا)

(أَنْتُمْ)

التَّمرينُ الرَّابِعُ

أكملِ الجملَ الآتيةَ بوضعِ فعلٍ مضارعٍ مُناسبٍ من عندك كما في المثال:

لَمْ **يَحْضُرُ** خالدُ الدَّرْسَ الماضيَ

..... عَلَيَّ كَرَّةَ القَدَمِ معَ زُملائِهِ.

عُثْمَانُ إلى القَاهِرَةِ بالطَّائِرَةِ.

لَمْ عمرُ الطَّعامِ لأنَّهُ مَرِيضٌ اليَوْمَ.

لَا هَذَا الشَّايَ لأنَّهُ بارِدٌ.

فاطمة إلى الكَلْبَةِ يَوْمَ الأَحَدِ.

..... أُنِي أُتَيْتُ في شَهْرِ فَبْرَاطِيرِ الماضيِ.

التَّمرينُ الخَامِسُ

حوِّلْ كُلَّ فِعْلِ ماضٍ إلى مُضارعٍ في الجُمَلِ الآتيةِ: -

سافرَ الموظَّفُ إلى اسْتِرايَيا.

.....

أنجَزَ العَاملُ أَعْمالَهُ.

.....

التَّمرينُ السَّادِسُ

حَوِّلِ الفِعْلَ المَضارعَ يَحْضُرُ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ حَسَبَ الضَّمِيرِ أَوِ الاسْمِ
بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

هَلْ يَحْضُرُ دَائِمًا إِلَى المَعْهَدِ ؟ (هُوَ).

(أَنَا).

هل

(أَنْتَ).

هل

(نَحْنُ).

هل

(أَنْتِ).

هل

(أَنْتُمَا).

هل

(أَنْتُمْ).

هل

(أَنْتُنَّ).

هل

(هِيَ).

هل

(هُمَا).

هل

(هُنَّ).

هل

الخط

اكتب ما يأتي بخط النسخ:

أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرَجٌ سَابِحٌ
خَيْرٌ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس السابع



فِي الْمَلْعَبِ

وَصَلَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَلْعَبِ فَوَجَدَ اللَّاعِبِينَ قَدْ سَبَقُوهُ، لَبَسَ ثِيَابَهُ وَلَحِقَ بِهِمْ.

الْمُدْرَبُ: اَرْفَعِ رَأْسَكَ وَافْتَحِ عَيْنَيْكَ لِتَرَى الْكُرَةَ جَيِّدًا يَا مَحْمُودُ.

مَحْمُودُ: نَعَمْ، أَسَدُّ بَرَجَلِي الْيُمْنَى أَمْ بِالْيُسْرَى هَذِهِ الْمَرَّةَ؟

الْمُدْرَبُ: بِالْيُمْنَى، وَحَاوِلْ أَنْ تَتَلَقَّى الْكُرَةَ بِصَدْرِكَ أَوَّلًا.

تَلَقَّى مَحْمُودُ الْكُرَةَ بِصَدْرِهِ، وَقَذَفَهَا بِقُوَّةٍ، فَضْرَبَتْ ظَهْرَ جَابِرٍ.

جَابِرُ: سَدُّ إِلَى الْمَرْمَى يَا مَحْمُودُ.

مَحْمُودُ: الْمَرَّةَ الْقَادِمَةَ سَتُكُونُ فِي الْمَرْمَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الْحَارِسُ: لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُسَجِّلَ هَدَفًا مَهْمَا حَاوَلْتَ.

ارْتَمَى الْحَارِسُ عَلَى الْكُرَةِ، فَأَمْسَكَهَا بِيَدَيْهِ.

جَابِرُ: إِذَا لَمْ يَسْجَلْ مَحْمُودٌ فَسَأَسْجَلُ أَنَا.

بَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ التَّدْرِيبِ، عَادَ اللَّاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلَابِسِ، فَغَسَلَ مَحْمُودٌ جِسْمَهُ،

وَلَبَسَ ثِيَابَهُ، ثُمَّ وَدَّعَ أَصْحَابَهُ، وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ.



الكلمات الجديدة:

اللاعب: اللاعبون - سبّقوا - لبس - لحق
المُدرب: المُدربون - ارفع - سدّد - تتلقّى
قذف بقوة - ظهر: ظهور - المرّمى - هداف: أهداف
ارتّمى - أمسك - ودّع - التّدريب: التّدريبات - مرّر
المرة القادمة - المرات القادمة - حاول - يُسجّل



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - إِلَى أَيْنَ وَصَلَ مَحْمُودٌ؟

.....

٢ - مَاذَا قَالَ الْمُدْرِبُ لِمَحْمُودٍ؟

.....

٣ - هَلْ تَلَقَّى مَحْمُودٌ الْكُرَةَ بِصَدْرِهِ أَمْ بِرِجْلِهِ؟

.....

٤ - مَاذَا قَالَ جَابِرٌ لِمَحْمُودٍ؟

.....

٥ - بَعْدَ كَمْ مِنَ الزَّمَنِ عَادَ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْغُرْفَةِ؟

.....



التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ -؟

وَصَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ وُصُولِ اللَّاعِبِينَ.

٢ -؟

تَلَقَّى مُحَمَّدٌ الكُرَةَ بِصَدْرِهِ .

٣ -؟

سَدَّدَ مُحَمَّدٌ الكُرَةَ إِلَى الْمَرْمَى .

٤ -؟

عَادَ اللَّاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلَابِسِ

٥ -؟

لَبَسَ مُحَمَّدٌ ثِيَابَهُ وَلَحِقَ بِأَصْحَابِهِ .

٦ -؟

رَجَعَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ أَنْ وَدَّعَ أَصْحَابَهُ .

التَّمرينُ الثَّاني

كوِّن جُملاً صَحيحةً مِنَ الكَلِماتِ الآتية:

بِرَجْلِكَ - نَعَمْ - الكُرَّة - اليُمْنَى - سَدِّدْ .

.....

الكُرَّة - المَرْمَى - يَا - سَدِّدْ - إِلَى - ناصِرُ.

.....

لَنْ - تَسْجِيلَ - هَدَفٍ - تَسْتَطِيعَ .

.....

مَحْمُودٌ - أَصْحَابُهُ - وَدَّعَ - ثُمَّ - البَيْتِ - رَجَعَ - إِلَى .

.....

التَّمرِينُ الثَّالِثُ

(أ) اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ:

- ١ - حَاوِلْ أَنْ تَلْعَبَ الكُرَةَ بِالرَّجْلِ اليُمْنَى.
- ٢ - حَاوِلْ أَنْ تَكْتُبَ المَوْضُوعَ بِالْقَلَمِ الأَسْوَدِ.
- ٣ - حَاوِلْ أَنْ تُسَافِرَ بِالقِطَارِ.
- ٤ - حَاوِلْ أَنْ تُسْتَحْدِمَ اليَدَ اليُمْنَى.
- ٥ - حَاوِلْ أَنْ تُقْرَأَ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ.

(ب) أَكْمِلِ كَمَا فِي التَّمرِينِ السَّابِقِ:

- حَاوِلْ أَنْ تَسْبَحَ
- حَاوِلْ أَنْ تَمْشِيَ
- حَاوِلْ أَنْ تَرْفَعَ
- حَاوِلْ أَنْ تَسْتَعْمَلَ
- حَاوِلْ أَنْ تَتَّصِلَ
- حَاوِلْ أَنْ تَحْمَلَ

التَّمرِينُ الرَّابِعُ

أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْبَحَ فِي الْبَحْرِ.....

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَكَلَّمَ.....

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَاوَلَ.....

لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَذْهَبَ.....

لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَكْتُبَ.....

لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَلْعَبَ.....

كَيْفَ تَعْرِفُ فِعْلَ الْأَمْرِ؟

تَأْمَلِ الْمِثَالَ الْآتِي:

ارْفَعْ رَأْسَكَ يَا مَحْمُودُ. - ارْفَعِي رَأْسَكَ يَا فَاطِمَةُ.

يُعْرِفُ فِعْلُ الْأَمْرِ بِقَبُولِ يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ وَدِلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ

تَذَكَّرْ أَنَّ: عَلَامَةَ فِعْلِ الْأَمْرِ هِيَ أَنْ :-

١ - تَتَّصِلُ بِهِ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.

٢ - يَدُلُّ عَلَى الطَّلَبِ.

التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

تَأَمَّلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ:

الْأَمْرُ	المُضَارِع	المَاضِي
الْبَسْ	يَلْبَسُ	لَبَسَ
اِفْتَحْ	يَفْتَحُ	فَتَحَ
مَرَّرْ	يُمَرِّرُ	مَرَّرَ
حَاوِلْ	يُحَاوِلُ	حَاوَلَ
سَجِّلْ	يُسَجِّلُ	سَجَّلَ
وَدِّعْ	يُودِّعُ	وَدَّعَ
قِفْ	يَقِفُ	وَقَفَ
ارْمِ	يَرْمِي	رَمَى
ادْعُ	يَدْعُو	دَعَا

التَّمرِينُ السَّادِسُ

أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ فِعْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

مَرَّرَ - اغْسَلْ - ودِّعْ - افْتَحْ - احْضَرْ - اكْتُبْ.

١- دَفَتَرَكَ وَاكْتُبِ الدَّرْسَ.

٢- وَجَهَكَ أَوَّلًا .

٣- زُمَلَاءَكَ قَبْلَ الْانْصِرَافِ.

٤- مُبَكَّرًا إِلَى الْعَمَلِ.

٥- كِتَابَةً وَاضِحَةً.

٦- لِي الْكُرَّةَ يَا مَحْمُودُ.

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ: -

يُسَدِّدُ مَحْمُودٌ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ الْيُمْنَى : سَدِّدِ الْكُرَةَ بِرِجْلِكَ الْيُمْنَى يَا مَحْمُودَ.

لَعِبَ الطَّالِبَانِ فِي الصَّالَةِ الْمُعْلَقَةِ : الْعَبَا فِي الصَّالَةِ الْمُعْلَقَةِ يَا طَالِبَانِ.

يَشْتَرِكُ الطُّلَّابُ فِي الْمُنَافَسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ : اشْتَرِكُوا فِي الْمُنَافَسَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ يَا طُلَّابُ.

١- يَذْهَبُ اللَّاعِبُونَ إِلَى الْمَلْعَبِ :

١- مَرَّرَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ إِلَى كَمَالٍ :

١- يَشْرَحُ الْمُدْرِبَانِ الْخُطَّةَ لِلْفَرِيقِ :

١- رَفَعَ خَالِدٌ رَأْسَهُ وَسَدَّدَ الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ :

١- عَادَ اللَّاعِبُونَ إِلَى غُرْفَةِ الْمَلَابِسِ :

١- وَقَفَ الْمُدْرِبُ فِي وَسْطِ الْمَلْعَبِ :

١- حَاوَلَ الطُّلَّابُ أَنْ يَقْدِفُوا الْكُرَةَ بَعِيدًا :

١- خَرَجَ الدَّارِسُونَ مِنَ الْفَصْلِ :

اكتب ولاحظ (١)

سَلْمَى إِيْطَالِيَا

يُسْرَى فَرَنْسَا

مَرْمَى إِنْجِلْتْرَا

نَجْوَى أُسْتْرَالِيَا

مُسْتَشْفَى فِنْلَنْدَا

حَلْوَى تُرْكِيَا

.....

.....

.....

.....

(١) الألف الأخيرة بصورة الياء (ى) في الأسماء والأفعال الرباعية والخماسية والسداسية، وتكتب ممدودة (ا) في الأسماء الأعجمية مطلقاً سواء كانت ثلاثية أو غير ثلاثية أو كانت أسماء أشخاص أو بلاد أو طيور أو فنون، أو غير ذلك..

إملاء

مَحْمُودٌ : أُسَدُّ بَرَجَلِي الْيَمْنَى أَمْ بِالْيُسْرَى هَذِهِ الْمَرَّةَ؟
الْمُدْرَبُ : بِالْيَمْنَى وَحَاوِلْ أَنْ تَتَلَقَّى الْكُرَةَ بِصَدْرِكَ أَوَّلًا.

اكتب العبارة التالية بخط الرقعة:-

العقل السليم في الجسم السليم

.....

.....

.....

.....

الدرس الثامن



فِي الْمَدْرَسَةِ

دَخَلَ الْمُدْرَسُ الْفَصْلَ، فَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا فَقَطْ، فَقَالَ لَهُمْ:

أَيْنَ الطُّلَابُ الْخَمْسَةُ الْجُدُدُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسَ؟

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: حَضَرُوا فِي الصَّبَاحِ، وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ، أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمُدِيرِ.

رَجَعَ الطُّلَابُ الْخَمْسَةُ، فَقَالَ لَهُمُ الْمُدْرَسُ:

أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالُوا: نَعَمْ. ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لِأَنَّهُ اسْتَدْعَانَا. ثُمَّ وَاصَلَ الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ فَقَالَ:

أَقْرَأْتُمْ دَرْسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي؟

قَالَ الطُّلَابُ: نَعَمْ. قَرَأْنَاهُ يَا أَسْتَاذُ. فَقَالَ الْمُدْرَسُ: أَفَهَمْتُمُوهُ؟

قَالُوا: نَعَمْ. فَهَمَّنَاهُ جَيِّدًا.

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَمَا أَنَا فَقَدْ فَهَمْتُهُ كُلَّهُ إِلَّا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ.

قَالَ الْمُدْرَسُ: مَا هِيَ؟

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: (المنهج المقرر، الوسائل التعليمية، العصرية)

قَالَ الْمُدْرَسُ: المنهج المقرر معناه: المواد الدراسية، الوسائل التعليمية، الأدوات المعينة

على التَّعَلُّمِ، العصرية: الحديثة

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: الْآنَ فَهَمْتُ.

ثُمَّ فَتَحَ الْمُدْرَسُ كِتَابَهُ، وَقَرَأَ دَرْسًا جَدِيدًا (الْمَاءُ ضَرْوْرِيٌّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ، وَ النَّبَاتِ وَلَا تَتَيَسَّرُ الْحَيَاةُ لِأَيِّ مَخْلُوقٍ إِذَا لَمْ يَتَنَاوَلَ مِنَ الْمَاءِ حَاجَتَهُ، فَهُوَ إِذْنُ كَالدَّوَاءِ، وَ الْغِذَاءِ لِلْكَائِنَاتِ ...) ثُمَّ قَامَ، وَكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ، وَقَالَ: مَا مَعْنَى (ضَرْوْرِيٌّ) يَا أُسْتَاذُ؟ قَالَ الْمُدْرَسُ: (ضَرْوْرِيٌّ) مَعْنَاهَا (مُهْمٌ). وَرَفَعَ فَيَصِلُ يَدَهُ، وَقَالَ: أَنْكَتُبُ الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ يَا أُسْتَاذُ؟

الْمُدْرَسُ: نَعَمْ، اكْتُبُوهُ.



الكلمات الجديدة:

الفصل: الفصول - فقط - الجديد: الجدد - أظن - المدير: المديرين
القائمة: القوائم - حفظنا - فهمتم - الجملة: الجمل - شمال - ضروري - النبات:
النباتات - مخلوق : مخلوقات - الكائن: الكائنات - الأستاذ: الأساتذة.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - كم طالبًا وجدَ المدرسُ في الفصل؟

.....

٢ - أين ذهبَ الطلابُ الجدد؟

.....

٣ - لماذا ذهبَ الطلابُ إلى المدير؟

.....

٤ - هل فهمَ الطلابُ الدرسَ السابق؟

.....

٥ - ما الذي لم يفهمه عبد الرحمن؟

.....

٦ - أين كتبَ المدرسُ الدرسَ الجديد؟

.....

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِباً لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ - ؟

ذَهَبَ الطُّلَابُ إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ .

٢ - ؟

نَعَمْ، ذَهَبْنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ .

٣ - ؟

الْجَدُّ هُوَ أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ .

٤ - ؟

سَيَكْتُبُ الطُّلَابُ الدَّرْسَ فِي الدَّفَاتِرِ .

٥ - ؟

نَعَمْ، اكْتُبُوا الدَّرْسَ فِي الدَّفْتَرِ .

التَّامِرِينُ الثَّانِي

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ:

حَضَرَ الطُّلَابُ ثُمَّ

فَهَمَّتُ الدَّرْسَ، إِلَّا.....

أُظِنُّ أَنَّهُمْ

أَنَا مَا فَهَمْتُ

أَيْنَ الطُّلَابُ الَّذِينَ.....

التَّمرِينُ الثَّالِثُ

(أ) اقرأ الجُمَلَ الآتِيَةَ:



١ - هل فهمت الدرس؟

- نعم، فهمت الدرس = نعم فهمته.

- لا، ما فهمت الدرس = لا ما فهمته.

٢ - هل فهم الولدان السؤال؟

- نعم، فهم الولدان السؤال = نعم فهماه.

- لا ما فهم الولدان السؤال = لا ما فهماه.

٣ - هل فهمتم الشرح؟

- نعم، فهمنا الشرح = نعم فهمناه.

- لا، ما فهمنا الشرح = لا ما فهمناه.

٤ - هل فهم محمود الأسئلة؟

- نعم، فهم محمود الأسئلة = نعم فهمها.

- لا، ما فهم محمود الأسئلة = لا ما فهمها.

٥ - هل فهمت زينب المسألة؟

- نعم، فهمت زينب المسألة = نعم فهمتها.

- لا، ما فهمت زينب المسألة = لا ما فهمتها.

التَّمرينُ الرَّابِعُ

أَكْمَلْ كَمَا فِي التَّمرينِ السَّابِقِ:

هَلْ فَهَمَّتِ الْقِصَّةُ؟

نَعَمْ

.....

لَا

.....

هَلْ فَهَمَّتُمُ الرِّسَالَةُ؟

نَعَمْ

.....

لَا

.....

هَلْ فَهَمَّتْ لَيْلَى الْمُحَاضِرَةَ؟

نَعَمْ

.....

لَا

.....

هَلْ فَهَمَّ عَادِلُ الشَّرْحِ؟

نَعَمْ

.....

لَا

.....

هَلْ فَهَمَّ الطَّالِبَانِ السُّؤَالَ؟

نَعَمْ

.....

لَا

.....

كَيْفَ تَعْرِفُ الْحَرْفَ؟

تَمَلِّ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

لَمْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُدِيرِ.

خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ.

الْكَلِمَاتُ (لَمْ - إِلَى - مِنْ) حُرُوفٌ لِأَنَّهَا لَا تَقْبَلُ عِلَامَةَ الْأِسْمِ

وَلَا عِلَامَةَ الْفِعْلِ.

تَذَكَّرْ أَنَّ :

عِلَامَةُ الْحَرْفِ: عَدَمُ قَبُولِ عِلَامَةِ الْأِسْمِ وَلَا

عِلَامَةَ الْفِعْلِ.

التَّمرينُ الخَامِسُ

اسْتَخْرِجْ كُلَّ حَرْفٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْفَرَاغِ:

خَرَجَ الطُّلَّابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ (.....)

عَادَ الطُّلَّابُ إِلَى بُيُوتِهِمْ. (.....)

هَلْ فَهَمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ؟ (.....)

نَعَمْ ، فَهَمَ الطُّلَّابُ الدَّرْسَ. (.....)

كَتَبْتُ الدَّرْسَ، ثُمَّ حَفِظْتُهُ. (.....)

سَوْفَ أُسَافِرُ غَدًا. (.....)

اَكْتُبُوا الدَّرْسَ يَا طُلَّابُ. (.....)

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ. (.....)

التَّمرِينُ السَّادِسُ

ضَعْ كُلَّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ:

إِلَى - نَعَمْ - فِي - أَوْ - يَا - هَلْ - لَمْ - مِنْ - وَ .

قَالُوا : فَهَمَّنَا الدَّرْسَ جَيِّدًا.

عَادَ جَدِّي الخُورِ.

الجدُّ هُوَ : أَبُو الأبِ أَبُو الأُمِّ.

أَنْكَبْتُ الدَّرْسَ أَسْتَاذُ؟

الماءُ ضَرْوَرِيٌّ لِلإنْسَانِ الحَيَوَانِ.

..... فَهَمَّتُمُ الدَّرْسَ يَا طُلَّابُ؟

عَلِيٌّ يُسَافِرُ اليَوْمَ.

وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا القَائِمَةَ.

ذَهَبَ الطُّلَّابُ الفُضْلِ.

التَّمْرِينُ السَّابِعُ

صِلْ بَيْنَ الْقَائِمَةِ (أ) وَالْقَائِمَةِ (ب) فِيمَا يَأْتِي:

(أ)

١ - ارْفَعْ رَأْسَكَ وَافْتَحْ عَيْنَيْكَ.

٢ - افْتَحِ النَّوْافِذَ.

٣ - تَحَدَّثْ بِالْعَرَبِيَّةِ كَثِيرًا.

٤ - اقْرَأْ كَثِيرًا.

٥ - كُلْ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ.

٦ - رَاجِعْ دُرُوسَكَ دَائِمًا.

(ب)

- لِيَزِيدَ وَزْنُكَ.

- لِنَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ.

- لِنَتَجَحَّ فِي الامْتِحَانِ.

- لِنَتَجَدَّدَ هَوَاءَ الْغُرْفَةِ.

- لِنَتَرَى الْكُرَةَ جَيِّدًا.

- لِنَتَحَسَّنَ لُغَتَكَ الْعَرَبِيَّةَ.

اكتب ولاحظ (١)

..... هُم خَرَجُوا

..... أَنَا أَرَجُو

..... هُم وَدَعُوا

..... أَنَا أَدْعُو

..... هُم أَكَلُوا

..... أَنَا أَذْنُو

..... هُم ذَهَبُوا

..... أَنَا أَشْكُو

..... هُم أَسْرَعُوا

..... أَنَا أَتْلُو

الملاحظة

تكتب الألف بعد واو الجماعة في الفعل الماضي والمضارع.

إملاء

دَخَلَ الْمُدْرَسُ الْفَصْلَ ، فَوَجَدَ فِيهِ خُمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا ، فَقَالَ لَهُمْ: أَيَّنَ
الطُّلَابُ الْجُدُدُ الْخُمْسَةَ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسَ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: حَضَرُوا الْيَوْمَ،
وَوَجَدُوا قَبْلَ قَلِيلٍ.

اكتب العبارة التالية بخط الرقعة:-

علم بدون عمل كشجرة بدون ثمرة

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس التاسع



فِي الْمَصْرِفِ



كَمَالُ : لَوْ سَمَّحْتَ أَيْنَ الْمَصْرِفِ ؟
عَامِرٌ : فِي هَذَا الشَّارِعِ إِلَى الْيَسَارِ .
كَمَالُ : مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟
عَامِرٌ : هَذَا شَارِعُ حَمَدِ الْكَبِيرِ .
كَمَالُ : مَنْ فَضْلِكَ ، مَتَى يُفْتَحُ الْمَصْرِفُ ؟
عَامِرٌ : أَظُنُّ أَنَّهُ يُفْتَحُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا .

يَأْخُذُ كَمَالٌ رَقْمًا ، وَيَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ ، حَتَّى يَظْهَرَ رَقْمُهُ عَلَى اللُّوْحَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

المُوظَّفُ : مَرَحِبًا بِكَ...، أَيِّ خِدْمَةٍ؟

كَمَالٌ : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا.

المُوظَّفُ : أ تُرِيدُ حِسَابَ التَّوْفِيرِ أَمْ الحِسَابَ الجَارِي؟

كَمَالٌ : أُرِيدُ حِسَابًا جَارِيًا؟

المُوظَّفُ : مَا المَبْلَغُ الَّذِي تُرِيدُ إِيدَاعَهُ فِي حِسَابِكَ؟

كَمَالٌ : عِشْرُونَ أَلْفَ رِيَالٍ .

المُوظَّفُ : مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي بِطَاقَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

كَمَالٌ : تَفَضَّلْ هَذِهِ هِيَ البِطَاقَةُ .

المُوظَّفُ : وَقَّعْ عَلَى هَذِهِ الاسْتِمَارَاتِ .

كَمَالٌ : مَا رَقْمُ حِسَابِي؟

المُوظَّفُ : رَقْمُ حِسَابِكَ هُوَ (٢٦٧)

كَمَالٌ : هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْحَبَ مِنْ رَصِيدِي فِي أَيِّ وَقْتٍ؟

المُوظَّفُ : نَعَمْ، يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ بِطَاقَةِ الصَّرَافِ الآلِيِّ.

كَمَالٌ : شُكْرًا.

المُوظَّفُ : عَفْوًا.

الكلمات الجديدة:

المَصْرِفُ : المَصْرِفُ

يُظْهِرُ - اللُّوحَةُ الإلكترونية:

اللُّوحَاتُ الإلكترونية - تَوْفِيرُ

حَسَابًا جَرَارِيًّا : حِسَابَات

المَبْلَغُ : المَبَالِغُ - إِيدَاعٌ

اسْتِمَارَةٌ : اسْتِمَارَات - أُسْحَبُ

رَصِيدٌ : أرصدة - يُمَكِّنُكَ

الصَّرَافُ الآلِيُّ : الصَّرَافَاتُ الآلِيَّةُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - لِمَاذَا ذَهَبَ كَمَالٌ إِلَى الْمَصْرِفِ؟

.....

٢ - فِي أَيِّ شَارِعٍ يَقَعُ الْمَصْرِفُ؟

.....

٣ - عَلَى أَيِّ شَيْءٍ جَلَسَ كَمَالٌ؟

.....

٤ - مَا رَقْمُ حِسَابِ كَمَالٍ؟

.....

٥ - كَيْفَ يَسْتَطِيعُ كَمَالٌ أَنْ يَسْحَبَ مِنْ رَصِيدِهِ؟

.....

بَعْضُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْمَصْرَفِيَّةِ:



(شيك)

اسْتِمَارَةٌ فَتْحِ حِسَابٍ



الصَّرَافُ الْآلِي



بِطَاقَةِ الصَّرَافِ الْآلِي

رِيَالٌ قَطْرِيٌّ



دُولَارٌ أَمْرِيكِيٌّ

التَّمْرِينُ الأوَّلُ

رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلًا تَامَةً:

١ - حَسَابًا - أُرِيدُ - أَنْ - جَارِيًا - أَفْتَحُ.

.....

٢ - الاسْتِمَارَةَ - عَلَى - وَقَّعَ - هَذِهِ.

.....

٣ - المَصْرُفُ - عَلَى - الشَّارِعِ - هَذَا - اليَسَارِ - فِي.

.....

٤ - هَذِهِ - البِطَاقَةَ - تَفَضَّلْ - الشَّخْصِيَّةُ - هِيَ.

.....

مَا الفَرْقُ بَيْنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَالجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ؟

تَبْدَأُ بِالفِعْلِ.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

تَبْدَأُ بِالاسْمِ.

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

تَذَكَّرْ أَنْ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلِ ، وَالجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ.

التَّمرينُ الثَّاني

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِعِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ.....

لَوْ سَمَحْتَ.....

أَتُرِيدُ حِسَابًا جَارِيًا أَمْ حِسَابَ تَوْفِيرٍ.....؟

وَقَعَ عَلَيَّ.....

مَا اسْمُ.....؟

يَنْتَظِرُ حَامِدٌ عَلَيَّ الْكُرْسِيَّ حَتَّى.....

التَّمْرِينُ الثَّلَاثُ

ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١-؟

أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابَ تَوْفِيرٍ .

٢-؟

يَقَعُ الْمَرْكَزُ فِي شَارِعِ الرَّيَّانِ .

٣-؟

يَفْتَحُ الْمَعْرُضُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا .

٤-؟

نَعَمْ، أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا .

٥-؟

لا ، مَا وَقَعْتُ عَلَى الْاسْتِمَارَةِ .

التَّمرينُ الرَّابِعُ

مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فِيمَا يَلِي:

نَوْعُ الْجُمْلَةِ

الْجُمْلَةُ

كَمَالَ يَسْأَلُ عَنِ الْمَصْرِفِ.

يُفْتَحُ الْمَصْرِفُ فِي الثَّامِنَةِ صَبَاحًا.

الْمَوْظَفُ يَفْتَحُ حِسَابًا جَارِيًا.

يَجْلِسُ كَمَالَ عَلَى الْكُرْسِيِّ.

الْمَصْرِفُ يَقَعُ يَسَارَ الشَّارِعِ.

وَقَعَ كَمَالَ عَلَى الْاسْتِمَارَةِ.

رَقْمُ حِسَابِكَ ثَلَاثُمِائَةٍ وَعَشْرَةٌ.

أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ حِسَابًا.

التَّمرِينُ الخَامِسُ

كوِّنْ جُمَلًا اسْمِيَّةً وَأُخْرَى فِعْلِيَّةً مِنْ مَجْمُوعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

كَمَالٌ - أَنْ - يَسْحَبُ - مِنْ - يَسْتَطِيعُ - رَصِيدُهُ.

فِعْلِيَّةٌ:

يَدْخُلُ - الْمَصْرَفُ - مُبَكَّرًا - كَمَالٌ.

اسْمِيَّةٌ:

مَبْلَغًا - كَمَالٌ - فِي - حِسَابِهِ - يُودِعُ.

فِعْلِيَّةٌ:

يُرْحَبُ - بِكَمَالٍ - الْمُوظَّفُ.

اسْمِيَّةٌ:

البِطَاقَةَ - يُعْطَى - كَمَالٌ - الْمُوظَّفُ.

فِعْلِيَّةٌ:

شَارِعٌ - هَذَا - الكَبِيرِ - حَمْدٌ.

اسْمِيَّةٌ:

حِسَابًا - يَفْتَحُ - جَارِيًا - كَمَالٌ.

فِعْلِيَّةٌ:

الخط

اكتب البيت التالي بخط الرقعة:

وما المرء إلا هيت يجعل نفسه
فكن طالباً في الناس أعلى مراتب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس العاشر

الشبكة الدولية

الشبكة الدولية

أحمد: كنت تقضي وقتاً طويلاً أمام التلفاز، والآن تقضي وقتاً أطول أمام الحاسوب.

ما سبب ذلك؟

محمود: السبب أن فوائد الحاسوب أكثر من فوائد التلفاز.

أحمد: أرى رسائل على شاشة الحاسوب.



محمود: هذا هو البريد الإلكتروني.

أحمد: عفواً، ما هذه العناوين الموجودة على الشاشة؟

محمود: هذه عناوين أصحابي المشتركين في البريد الإلكتروني، أستطيع أن أبعث

رسائلي إلى أي مكان في العالم.

أحمد: هذا أمر عجيب فعلاً!

محمود: هذه رسالة من صديقي عمر من دمشق.

أحمد: ماذا تفعل الشبكة الدولية؟

محمود: الشبكة الدولية تربط ملايين الحواسيب حول العالم.

أحمد: ما فائدة الشبكة الدولية؟

محمود: فوائدها كثيرة، انظر هذه عناوين الجامعات والمكتبات ومراكز البحوث.

فستطيع الحصول على المعلومات التي تريدها، وأنت في بيتك، أو في

مكتبك .

أحمد: يا له من أمر عجيب!

الكلمات الجديدة:

الشبكة الدولية : الشبكات الدولية

- تقضي - فائدة: فوائد - البريد

الإلكتروني - صاحب: أصحاب -

المشترك : المشتركون - أبعث - العالم

: العوالم - أمرٌ عجيبٌ: أمورٌ عجيبةٌ -

دمشق - تربط - مليون: ملايين - الجامعة:

الجامعات - المكتبة: المكتبات - مركز:

مراكز - بحث: البحوث - الحصول

يا له من...! - حاسوب: الحواسيب.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أَمَامَ مَاذَا كَانَ يَقْضِي مَحْمُودٌ وَقْتَهُ؟

.....

أَمَامَ مَاذَا يَقْضِي وَقْتَهُ الْآنَ؟

.....

وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

.....

مَاذَا رَأَى أَحْمَدُ عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ؟

.....

كَيْفَ تَرْتِطُ الشَّبَكَةُ بَيْنَ مَلَائِينَ الْحَوَاسِيْبِ؟

.....

اذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الشَّبَكَةِ الدَّوْلِيَّةِ.

.....



التمرينات

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ -؟

نعم الحاسوب أكثر فائدة من التلفاز.

٢ -؟

تصل الرسائل الإلكترونية عن طريق البريد الإلكتروني.

٣ -؟

تعجب أحمد من عمل البريد الإلكتروني.

٤ -؟

يتحدث الناس كثيراً عن الشبكة الدولية.

٥ -؟

هذه الرسائل بعث بها صديقي عمر من دمشق.

التَّمرينُ الثَّاني

حوّل الجُمَل الآتية إلى الاستفهام كما في المِثَالين:

أَظُنُّ أَنَّكَ مُسَافِرٌ . هَلْ تَظُنُّ أَنَّهُ مُسَافِرٌ؟
أَظُنُّكُمْ مُسَافِرِينَ هَلْ تَظُنُّهُمْ مُسَافِرِينَ؟

١ - أَظُنُّ أَنَّكُمْ مُسَافِرِينَ
.....

٢ - أَظُنُّكُمْ مُسَافِرِينَ
.....

٣ - أَظُنُّ أَنَّكُمْ مُتَأَخِّرُونَ
.....

٤ - أَظُنُّكُمْ طَيِّبَاتٍ
.....

٥ - أَظُنُّ أَنَّهُمْ مُهَنْدِسُونَ
.....

٦ - أَظُنُّهُمَا مُضِيفَيْنِ
.....

التمرينات

التَّمرِينُ الثَّالِثُ

هَاتِ جُمُوعَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:

الجَمْعُ	المُفْرَدُ	الجَمْعُ	المُفْرَدُ
.....	صَدِيقٌ	وَقْتُ
.....	شَبَكَةٌ	حَاسِبٌ
.....	مِليُونٌ	فَائِدَةٌ
.....	جَامِعَةٌ	رِسَالَةٌ
.....	مَكْتَبَةٌ	لَوْحَةٌ
.....	مَرْكَزٌ	عُنْوَانٌ
.....	بَحْثٌ	صَاحِبٌ
.....	مَعْلُومَةٌ	مُشْتَرِكٌ
.....	طَيِّبٌ	مَكَانٌ

التمرين الرابع

أ- اقرأ الأسئلة الآتية:



- مَا سَبَبُ اهْتِمَامِكَ بِالْحَاسُوبِ؟
- مَا سَبَبُ غِيَابِكَ عَنَّا هَذِهِ الْأَيَّامَ؟
- مَا سَبَبُ سَفَرِكَ الْمَفَاجِئِ؟
- مَا سَبَبُ ذَهَابِكَ فِي هَذَا الْوَقْتِ؟
- مَا سَبَبُ حُضُورِكَ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ؟
- مَا سَبَبُ حَدِيثِكَ عَنِ هَذَا الْأَمْرِ؟

ب- أكمل كما في الأمثلة السابقة:

- ١- مَا سَبَبُ زِيَارَتِكَ؟
- ٢- مَا سَبَبُ شِرَائِكَ؟
- ٣- مَا سَبَبُ قِرَاءَتِكَ؟
- ٤- مَا سَبَبُ نَوْمِكَ؟
- ٥- مَا سَبَبُ دِرَاسَتِكَ؟
- ٦- مَا سَبَبُ تَعَلُّمِكَ؟

التمرين الخامس

أكمل الجمل الآتية كما في الأمثلة:

العاملُ نشيطٌ.

هذا العاملُ أنشطُ من زملائه.

هذا العاملُ أنشطُ العمالِ.

البنْتُ صغيرةٌ.

هذه البنتُ أصغرُ من أختها.

هذه البنتُ أصغرُ البناتِ.

الفندقُ رخيصٌ.

هذا الفندقُ بقية الفنادقِ

هذا الفندقُ الفنادقِ

عمي الكبيرُ فقيرٌ.

عمي الكبيرُ عمي الصغيرِ.

عمي الكبيرُ أعمامي.

الزرافةُ طويلةٌ.

الزرافةُ الجملِ.

الزرافةُ حيوانِ

التفاحُ حلوٌ.

التفاحُ من الموزِ.

التفاحُ الفواكهِ.

التَّمرينُ السَّادسُ

حوّل الجُمَل الآتية كما في المِثَالين: -

هَذَا أَصْلَحُ مُخْتَبِرٌ.

..... الْمُخْتَبِرُ صَالِحٌ

هَذَا أَقْوَى جَوَالٌ.

..... الْجَوَالُ قَوِيٌّ

- ١ - الكُلِيَّةُ مُنَاسِبَةٌ
- ٢ - الشَّارِعُ وَاسِعٌ
- ٣ - الكَاتِبُ مَشْهُورٌ
- ٤ - المَحَطَّةُ بَعِيدَةٌ
- ٥ - الوَلَدُ ذَكِيٌّ
- ٦ - الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ
- ٧ - اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ

التمرين السابع

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:

١ - هذه أصحابي في البريد

الإلكتروني.

٢ - أستطيع أن رسائلي إلى أي

في العالم

٣ - الشبكة الدولية ملايين

٤ - الحصول على

التي تُريدها وأنت في بيتك.

٥ - الناس كثيرًا عن

الدولية.

اكتب ولاحظ: (١)

الرَّسَائِلُ

الفَوَائِدُ

طَائِرَةٌ

زَائِرٌ

مَلِيئَةٌ

فَيْئَةٌ

خَمْسُمِائَةٌ

رَيْئَةٌ

الملاحظة

.....

.....

تكتب الهمزة على نبرة في المواضع الآتية:

إذا كانت مَكْسُورَةً.. - إذا وقعت بعد كَسْرٍ . - إذا وقعت بعد يَاءِ المَدِّ.

التمرينات

إملاء

إِنَّ فَوَائِدَ الْحَاسُوبِ أَكْثَرُ مِنْ فَوَائِدِ التَّلْفَازِ.
تَصِلُ الرَّسَائِلُ إِلَى فَنَاتٍ مِنَ النَّاسِ وَفِي دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ.

اكتب ما يأتي بخط الرقعة:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الحادي عشر



كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً

عُمْرُ يُرِيدُ أَنْ يَقْرَأَ الصَّحِيفَةَ الْعَرَبِيَّةَ، فَقِرَاءَةُ
الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدُ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَالإِطْلَاعِ عَلَى الْأَخْبَارِ الْعَالَمِيَّةِ،
وَالْمَحَلِّيَّةِ.

صَدِيقُهُ سَعِيدٌ يَشْرُحُ لَهُ كَيْفَ يَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ
الْعَرَبِيَّةَ بِإِتْقَانٍ.

سَعِيدٌ: الْأَخْبَارُ الْمُهَمَّةُ تَكُونُ فِي الصَّفْحَةِ
الْأُولَى وَبِعْنَاوَيْنَ بَارِزَةٍ.



فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الرِّيَاضَةِ.

مِثْلُ: الزَّوْاجِ، وَالْأَعْيَادِ، وَالتَّهْنِئَةِ، وَالْمُنَاسَبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ
فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الْمُجْتَمَعِ.



فِي صَفْحَةِ مَحَلِّيَّاتِ.



وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ، وَالْمَالِ فِي
صَفْحَةِ الاِقْتِصَادِ.
فِي صَفْحَةِ خَاصَّةٍ بِهَا.



وَجَرَائِمِ القَتْلِ، وَالسَّرِقَاتِ
فِي صَفْحَةِ الحَوَادِثِ.

(مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السِّيَّارَاتِ،
وَالِإِعْلَانِ عَنِ الوُظَائِفِ
وَالعَقَارَاتِ) فِي صَفْحَةِ
الإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.



الكلمات الجديدة:

الخبر: الأخبار - تُساعده - الاطلاع - المحلّة: المحلّيات - كيف
 المهمة: المهمات - خاصّة - الاجتماعيّة - الزواج - عيد: أعياد
 التهنة: التّهاني - المُجمّع: المُجمّعات - سعر: أسعار
 عملة: عملات - اقتصاديّة - جريمة: جرائم - السرقة: السرقات .

أجب عن الأسئلة الآتية:

ماذا يريد عمر أن يفعل؟

.....

ما فائدة قراءة الصحيفة العربيّة؟

.....

أين توجد الأخبار المهمّة؟

.....

أين توجد أسعار العملات؟

.....

ماذا نجد في صفحة الحوادث؟

.....

ما معنى كلمة (العقارات)؟

.....

هل تستطيع أن تقرأ صحيفة عربيّة الآن؟

.....

التَّمْرِينُ الْأَوَّلُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

قِرَاءَةُ الصَّحِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ تُسَاعِدُ.....

.....

الْأَخْبَارُ الْمُهَمَّةُ فِي.....

.....

الْأَخْبَارُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ مِثْلُ.....

..... فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ الْمُجْتَمَعِ.

صَدِيقُهُ سَعِيدٌ..... لَهُ كَيْفَ.....

.....

الْأَخْبَارُ الْمَحَلِّيَّةُ.....

.....

التَّمرِينُ الثَّانِي

ضَعْ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

١ -؟

قِرَاءَةُ الصَّحِيفَةِ تُسَاعِدُ عَلَى تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالْإِطْلَاعُ عَلَى الْأَخْبَارِ.

٢ -؟

نَجِدُ أَخْبَارَ الرِّيَاضَةِ فِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ.

٣ -؟

هِيَ مِثْلُ أَخْبَارِ الزَّوْاجِ، وَالتَّهْنِائِي، وَالْأَعْيَادِ.

٤ -؟

مَعْنَاهَا الْإِعْلَانَاتُ الَّتِي تُخَصُّ التَّجَارَةَ، وَالْبَيْعَ، وَالشُّرَاءَ.

٥ -؟

نَجِدُ فِيهَا أَخْبَارَ الْحَوَادِثِ، وَجَرَائِمِ الْقَتْلِ، وَالسَّرِقَاتِ.

التَّمْرِينُ الثَّالِثُ

حوّل الجُمَل الآتية مع استخدام المصادر المذكورة كما في المثالين:

عمرٌ يريدُ أن يقرأَ الصَّحيفةَ العَرَبِيَّةَ
 سَعِيدٌ يريدُ أن يشرحَ قِراءةَ الصَّحيفةِ
 (قِراءة) (شرح)

١ - خالدٌ يريدُ أن يَصْلِحَ سَيَّارَتَهُ.....

..... (اِصْلَاح)

٢ - مَرِيْمٌ تُريدُ أن تَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.....

..... (تَعَلَّمَ)

٣ - الطُّلابُ يريدونَ أن يَصْنَعُوا حَاسُوبًا.....

..... (صِنَاعَةٌ)

٤ - العُمَّالُ يريدونَ أن يُكْمِلُوا أَعْمَالَهُمْ.....

..... (اِكْمَال)

٥ - المُدِيرُ يريدُ أن يُسَهِّلَ العَمَلَ.....

..... (تَسْهِيْل)

٦ - المُدْرَسُ يريدُ أن يَنْجَحَ الطُّلابُ.....

..... (نَجَاح)

٧ - القِرْدُ يريدُ أن يَخْرُجَ مِنَ القَفْصِ.....

..... (الخُرُوج)

٨ - المُهَنْدِسُ يريدُ أن يُخَطِّطَ المَبْنَى.....

..... (تَخْطِيط)

التمرينات

تَرْكِيبُ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ:

خَبْرٌ	مُبْتَدَأٌ	الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ
عَلَيْكُمْ	السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
جَدِيدَةٌ	سَيَّارَتُكَ	سَيَّارَتُكَ جَدِيدَةٌ
وَاسِعَةٌ	الشَّوَارِعُ	الشَّوَارِعُ وَاسِعَةٌ
عَلَى الْيَسَارِ	المَرْكَزُ	المَرْكَزُ عَلَى الْيَسَارِ



تَذَكَّرْ أَنَّ :

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ = مُبْتَدَأٌ + خَبْرٌ (١)

(١) أنواع الخَبْرِ :- (أ) مفردٌ . (ب) جملةٌ . (ج) شبه جملةٌ .

التَّمْرِينُ الرَّابِعُ

حَلِّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ:

١. سَيَّارَتُكَ جَمِيلَةٌ.

٢. الْحَدِيقَةُ عَلَى الْيَمِينِ.

٣. الْمَسَاحَاتُ خَضِرَاءُ.

٤. فَكَّرْتُكَ جَيِّدَةً.

٥. الزَّرَافَةُ فِي الْحَظِيرَةِ.

٦. السَّفَرُ صَبَاحًا.

خَبَرٌ

مُبْتَدَأٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



التَّمْرِينُ الخَامِسُ

ضَعْ خَبْرًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُبْتَدَأٍ مِمَّا يَأْتِي:

..... الشَّارِعُ

..... الحِصَانُ

..... حَقِيبَتُكَ

..... البَابُ

..... المَصْرَفُ

..... الرِّحْلَةُ

..... السُّوقُ

..... اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

التَّمْرِينُ السَّادِسُ

أ- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ :

عَالِيَةٌ

عَلَى الْيَسَارِ.

مُزْدَحِمٌ.

فِي الْفَضْلِ.

أَمَامَ الْعِمَارَةِ.

مُسَافِرٌ.

التمرينات

ب- حوّل الجُمُوعَ في الجملِ الآتيةِ إلى مفرداتٍ وغيرِ مايلزم :

١ - الأخبَارُ العَالَمِيَّةُ فِي صَفْحَةٍ خَاصَّةٍ.

.....

٢ - جَرَائِمُ القَتْلِ، والسَّرِقَاتِ فِي صَفْحَةٍ الأَحْدَاثِ.

.....

٣ - الإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ فِي صَفْحَةِ الإِعْلَانَاتِ.

.....

٤ - الإِعْلَانُ عَنِ الوُظَائِفِ والعَقَارَاتِ فِي صَفْحَةِ الإِعْلَانَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

.....

٥ - أَسْعَارُ العُمَلَاتِ وَأَخْبَارُ التِّجَارَةِ فِي صَفْحَةِ الإِقْتِصَادِ.

.....

٦ - التَّهَانِي وَمُنَاسِبَاتُ الزَّوْجِ فِي صَفْحَةِ أَخْبَارِ المَجْتَمَعِ.

.....

٧ - الأَخْبَارُ المَحَلِّيَّةُ فِي صَفْحَةِ المَحَلِّيَّاتِ.

.....

اَكْتُبْ وَوَلَا حِظْ (١)

مَمَّنْ اشْتَرَيْتَ هَذَا؟

أ-
ب-

عَمَّنْ يَسْأَلُ هَذَا؟

أ-
ب-

فِيْمَ تَرْغَبُ؟

أ-
ب-

مَنْ مِنْ هَؤُلَاءِ تُرِيدُ؟

أ-
ب-

مَنْ فِي الدَّارِ؟

أ-
ب-

الملاحظة

.....
.....



التمرينات

الخط

اكتب البيت التالي بخط الرقعة:

إني نظرت إلى السعوب فلم أجد
كالمجهل داء للسعوب مبدا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثاني عشر



قراءة في صحيفة عربية



الرياضة

عنابي الدراج ريس جاهر يقو

مشاركة كبيرة لأبطالنا في منافسات الجولاند

بقيادة سعادة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني ورئيس نادي

PROFESSIONAL

مشاركته في بطولة العالم للدراجات في البحرين في الجولة الأولى من سلسلة الجولاند التي تنطلق في مدينة جازيرون في قطر. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات.

جبل تعلق الجولاند الخامسة بسيطة "ADRI"

خالد بن حمد جاهر لتفدي في جولاند بنينا

تقدم المجلس القطري للرياضة مسابقة الجولاند الخامسة في مدينة جازيرون في قطر. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات.

أكثر من 140 متسابقا

يشركون في الفئات الخمس

شارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات. وكان على بن حمد آل ثاني أن يشارك في هذه البطولة في حركته الأولى في رياضة الدراجات.

قرأ ناصرٌ في الصَّفحةِ الرَّئِيسَةِ مِنْ صَحِيفَةِ الشُّرُوقِ
 القَطْرِيَّةِ العُنْوَانَ البَارِزَ التَّالِيَّ:
 جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبِّقُ نِظَامَ الجَوَازَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
 وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ الأَخْبَارِ الدَّوَلِيَّةِ:
 أَمِيرُ البِلَادِ: نَأْمَلُ فِي اسْتِقْرَارِ أسْوَاقِ النِّفْطِ.
 وَقَرَأَ فِي صَفْحَةِ آراءٍ وَقَضَايَا:
 اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ تَحْتَلُّ الأَوَّلِيَّةَ فِي
 جَامِعَاتِ وَكُلِّيَّاتِ أَمْرِيكََا.
 فِي صَفْحَةِ التِّجَارَةِ وَالمَالِ قَرَأَ:
 ٨٥٨ مِليُونِ رِيَالٍ قَطْرِيٍّ أَرْبَاحُ مَصْرِفِ قَطْرِ الإِسْلَامِي
 فِي نِهَآيَةِ الرُّبْعِ الثَّانِي مِنْ عَامِ ٢٠٠٧ م.
 وَفِي صَفْحَةِ الرِّيَاضَةِ قَرَأَ:
 الدَّوْحَةُ: تُجْرَى اليَوْمَ بملعبِ خَلِيفَةَ الدَّوْلِي، مُبَارَاةٌ فِي
 كُرَةِ القَدَمِ بَيْنَ فَرِيقِ نَادِي السَّدِّ، وَفَرِيقِ نَادِي الرِّيَّانِ فِي
 السَّادِسَةِ مَسَاءً.
 وَفِي صَفْحَةِ مُنَوَّعَاتِ ثَقَافِيَّةٍ قَرَأَ:
 إِبْرَاهِيمُ نَاجِي بَيْنَ الشُّعْرِ وَالنَّثْرِ.



الكلمات الجديدة:

الرئيسة - الشروق - العنوان البارز:

العناوين - تطبق - نظام: أنظمة - أمير

البلاد: أمراء - نأمل - استقرار - النفط

رأي: آراء - قضية: قضايا - المال:

الأموال - تحتل - التجارة - ربح: أرباح

الإسلامي - نهاية الربع الثاني: نهايات

- مباراة: مباريات - فريق: فرق

السد: السدود - الشعر: الأشعار - النشر.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا اسْمُ الصَّحِيفَةِ الَّتِي قَرَأَهَا نَاصِرٌ؟

.....

٢- مَاذَا قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ؟

.....

٣- أَيْنَ قَرَأَ نَاصِرٌ كَلِمَةَ أَمِيرِ الْبِلَادِ؟

.....

٤- فِي أَيِّ الْجَامِعَاتِ تَحْتَلُّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْأَوْلَوِيَّةَ؟

.....

٥- كَمْ بَلَغَتْ أَرْبَاحُ مَصْرِفِ قَطْرِ فِي نَهَايَةِ الرَّبْعِ الثَّانِي مِنْ عَامِ ٢٠٠٢ م؟

.....

٦- أَيْنَ تُجْرَى مُبَارَاةُ فَرِيقِ نَادِي السَّدِّ وَفَرِيقِ الرِّيَّانِ؟

.....

التَّمْرِينُ الأَوَّلُ

أ- أكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ :

- ١ - جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبَّقُ
- ٢ - أَمِيرُ البِلَادِ: نَأْمَلُ فِي
- ٣ - تُجْرَى اليَوْمَ مَبَارَاةٌ بِمَلْعَبِ خَلِيفَةَ
- ٤ - قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الرَّئِيسَةِ فِي

ب- صَحِّحِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ :

- ١ - قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّفْحَةِ الأَخِيرَةِ فِي صَحِيفَةِ الرَّايَةِ القَطْرِيَّةِ.
.....
- ٢ - جَوَازَاتُ المَطَارِ تُطَبَّقُ نِظَامَ البِطَاقَاتِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ.
.....
- ٣ - إِبْرَاهِيمَ نَاجِي بَيْنَ العِنَاءِ وَالشُّعْرِ.
.....
- ٤ - أَمِيرُ البِلَادِ نَأْمَلُ فِي اسْتِقْرَارِ أَسْعَارِ النِّفْطِ.
.....

تَرْكِيبُ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.

التَّكْمِلَةُ

الْفَاعِلُ

الْفِعْلُ

فِعْلٌ + فَاعِلٌ. أَوْ تَكْمِلَةٌ (مَفْعُولٌ بِهِ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ ظَرْفٌ)

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ =

قَرَأَ + نَاصِرٌ + الصَّحِيفَةَ

قَرَأَ نَاصِرٌ الصَّحِيفَةَ =

قَرَأَ + نَاصِرٌ + فِي الصَّحِيفَةِ

قَرَأَ نَاصِرٌ فِي الصَّحِيفَةِ =

حَضَرَ + نَاصِرٌ

حَضَرَ نَاصِرٌ =

تَذَكَّرُ أَنْ:

الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ فِعْلٍ
وَفَاعِلٍ زَائِدٍ تَكْمِلَةٌ أَوْ بِدْنِهَا

التَّمرينُ الثَّاني

حلِّ الجُمَلِ الفَعْلِيَّةِ الآتِيَةِ فِي الجَدْوَلِ أدْنَاهُ:

قرأ سَمِيرُ الأَخْبَارَ - تَوَجَّهَ ناصِرٌ إلى المَكْتَبَةِ - نامَ الطِّفْلُ.
يَدْفَعُ كَمالٌ النُّقودَ - تَرْتَفِعُ الأَسعارُ.

التَّكْمِلَةُ

الفَاعِلُ

الفِعْلُ

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

التَّمرينُ الثالثُ

عَيِّنِ الفَاعِلَ والمَفْعُولَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

المَفْعُولُ بِهِ	الفَعْلُ	الجُمْلَةُ
.....	١ - غَسَلْتُ خَدِيجَةَ المُنْدِيلِ.
.....	٢ - فَهَمَ أُسَامَةُ الدَّرَسَ .
.....	٣ - سَمِعَ بِلَالُ الأَخْبَارَ.
.....	٤ - قَرَأَ ناصِرُ الصَّحِيفَةَ.
.....	٥ - قَتَلَ الرَّجُلُ الثُّعْبَانَ .
.....	٦ - أَتَقَنَّ العَامِلُ عَمَلَهُ.



التمرينات

التَّمرينُ الرَّابِعُ:

حوِّلِ الخَبَرَ إِلَى جُمْلَةٍ، وانصِبِ المَفْعُولَ كما في المِثَالين:

العُمَّالُ حَامِلُونَ لِلْحَقَائِبِ _____ العُمَّالُ يَحْمِلُونَ الْحَقَائِبَ.
أنتما مُوَاصِلانِ لِلسَّيْرِ _____ أنتما تُوَاصِلانِ السَّيْرَ.

- ١ - أفرادُ الأُسرةِ آكلونَ لِلفَاكِهَةِ
- ٢ - العُمَّالُ رَاكِبونَ فِي سَيَّارةِ الشَّرِكَةِ
- ٣ - المُوظَّفُ حَاضِرٌ لِلاجْتِمَاعَاتِ
- ٤ - المُنْدُوبونَ مُنْتَظِرُونَ لِلطَّائِرَةِ
- ٥ - العَامِلَاتُ مُجِيدَاتٌ لِلعَمَلِ
- ٦ - الأَقَارِبُ زَائِرُونَ لِأَقَارِبِهِمْ
- ٧ - السَّائِحُونَ مُغَادِرُونَ لِلفُنْدُقِ



التَّمرِينُ الخَامِسُ

حوّل الأفعال في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى الماضي، والفاعل إلى جَمْعٍ، كما في المِثَالِ:

١- تسكنُ الأسرةُ في بيتٍ واحدٍ _____ سَكَنَتِ الأُسْرُ في بَيْتٍ واحدٍ

٢- يجلسُ الزَّوْجَانِ لِلْحَدِيثِ في المَنْزِلِ _____

٣- تَبْقَى الأُمُّ وَحدهَا في البَيْتِ _____

٤- تَخْرُجُ البِنْتُ لِلْعَمَلِ خَارِجَ المَنْزِلِ _____

٥- تُنظِّفُ البِنْتُ وَتُعِدُّ الطَّعَامَ _____

٦- تَجْلِسُ المَدْرِسَةُ مَعَ طَالِبَاتِهَا _____

٧- يُغَادِرُ الوَلَدُ البَيْتَ في الصَّبَاحِ _____

٨- تَخْتَلِفُ الأُسْرَةُ الآنَ عَنِ الأُسْرَةِ في المَاضِي _____

اكتب ولاحظ:

قراءاتٌ.....

إجراءاتٌ.....

إحصاءاتٌ.....

تفاعلاً.....

إملاء

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَحْتَلُّ الْأَوْلَوِيَّةَ فِي جَامِعَاتِ وَكَلِيَّاتِ أَمْرِيكََا.

اَكْتُبِ الْبَيْتَ التَّالِيَّ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

أَحْسِنِ إِلَى النَّاسِ تَسْعِدَ قُلُوبَهُمْ
فَلَطَالَمَا اسْتَعْبَدَ الْإِنْسَانَ إِحْسَانٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الثالث عشر



الوَطَنُ الْعَرَبِيُّ

حَيْدَرُوفُ طَالِبٌ رُوسِيٌّ دَرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِالْجَامِعَةِ فِي مُوسْكُو لِمُدَّةِ عَامٍ،
وَالآنَ يُرِيدُ زِيَارَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ لِفَهْمِ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ؛

فَيَرَى الْعَرَبَ فِي بِلَادِهِمْ، وَيَعِيشُ مَعَهُمْ، وَيَقْرَأُ صُحُفَهُمْ، وَيَسْمَعُ إِذَاعَاتِهِمْ
وَيُشَاهِدُ بَرَامِجَ التَّلْفَازِ عِنْدَهُمْ، وَيَفْهَمُ
أَفْكَارَهُمْ، وَيَرَى عَادَاتِهِمْ، وَتَقَالِيدَهُمْ.

إِنَّ فَهْمَ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةِ يُسَاعِدُ دُونَ
شَكٍّ عَلَى فَهْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا.

وَلَيْدُ صَدِيقُ حَيْدَرُوفِ وَزَمِيلُهُ
فِي الْجَامِعَةِ يَقُولُ لَهُ: فِكْرَةٌ
عَظِيمَةٌ جَدًّا يَا حَيْدَرُوفُ.

حَيْدَرُوفُ: أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ شَيْئًا
عَنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

وَلَيْدُ: هَذِهِ خَرِيْطَةُ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ،

وَكَمَّا تَرَى يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ وَسَطَ قَارَاتِ

ثَلَاثِ: آسِيَا وَإِفْرِيْقِيَا وَأُورُوبَا، كَمَا يَقَعُ عَلَى أَهَمِّ الْبِحَارِ

وَالْمُحِيْطَاتِ وَهِيَ: الْمُحِيْطُ الْهِنْدِيُّ،

بَحْرُ الْعَرَبِ، الْخَلِيْجُ الْعَرَبِيُّ، الْمُحِيْطُ

الْأَطْلَسِيُّ، الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمَتَوَسِّطُ،





الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.

حَيْدَرُوفُ: إِذْنِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ يَحْتَلُّ مَوْقِعًا مُمْتَازًا
وَسَطَ الْعَالَمِ.

وَلَيْدُ: بِالطَّبَعِ نَعَمْ، كَمَا تَتَنَوَّعُ فِيهِ مَصَادِرُ الشَّرْوَةِ ،
وَفِيهِ مِنَ الْخَيْرَاتِ: مَزَارِعُ الْحُبُوبِ وَحَدَائِقُ
الْفَاكِهَةِ ، وَحُقُولُ الْقُطْنِ وَالْأُرْزِ، وَبَسَاتِينُ النَّخِيلِ
وَالزَّيْتُونِ ، وَمَصَايِدُ الْأَسْمَاكِ، وَآبَارُ النَّفْطِ
وَمَنَاجِمُ الْحَدِيدِ ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْمَعَادِنِ.

حَيْدَرُوفُ: أُرِيدُ مَعْرِفَةَ أَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ .
وَلَيْدُ: مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيكَ قَائِمَةً كَامِلَةً بِهَا،
وَكَذَلِكَ صُورَ الْأَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالْعُمَلَاتِ
الْمُسْتَعْدِمَةِ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ.

حَيْدَرُوفُ: إِذْنِ إِلَى اللَّقَاءِ غَدًا.



الكلمات الجديدة:

مُوسِكُو - لِمُدَّة - عَام: أَعْوَام - الْآن - الْوَطَن: الْأَوْطَان - فَهَم: أَفْهَام - بِلَاد: بُلْدَان - إِذَاعَة: إِذَاعَات - بَرْنَامَج: بَرَامِج - فِكْرَة: أَفْكَار - عَادَة: عَادَات - تَقْلِيد: تَقَالِيد - دُون - شَك: شُكُوك - خَرِيْطَة: خَرَائِط - قَارَة: قَارَات - آسِيَا - أَفْرِيْقِيَا
 أُورُوبَا - الْبَحْر: الْبِحَار - الْمُحِيْطُ: الْمُحِيْطَات - الْهِنْدِي: الْبَحْرُ الْعَرَبُ: الْخَلِيْج: الْخَلْجَانُ - الْمُحِيْطُ الْأَطْلَسِي - الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ - الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ - بِالطَّبْع - تَنْوَع - مَضْرَر: مَصَادِرُ الثَّرْوَة - الْخَيْرَات - حَقْل: حُقُولُ
 - الْقَطْن - بُسْتَان: بَسَاتِيْنُ - النَّخْلَة: النَّخِيْل - بئر: آبَار - مَنَجَم: مَنَاجِمُ - الْحَدِيد - الْمَعْدِن: الْمَعَادِن - الْعَاصِمَة: الْعَوَاصِمُ - الْعَمَلَة: الْعَمَلَاتُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - أَيْنَ دَرَسَ حَيْدَرُوفُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

.....

٢ - لِمَاذَا يُرِيدُ حَيْدَرُوفُ زِيَارَةَ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟

.....

٣ - عَلَيَّ مَاذَا يُسَاعِدُ فَهَمَّ الْحَيَاةِ الْعَرَبِيَّةَ؟

.....

٤ - أَيْنَ يَقَعُ الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟

.....

٥ - مَا هِيَ أَهَمُّ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي يُطِلُّ عَلَيْهَا الْوَطَنُ الْعَرَبِيُّ؟

.....

٦ - أذْكَرُ ثَلَاثَةً مِنْ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟

.....

أَسْمَاءُ الْعَوَاصِمِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَمَلَتُهَا وَأَعْلَامُهَا

العَم	العُملة	العاصِمة	البلد
	الدِّينَار	عَمَّان	المَمْلَكَة الأُرْدُنِيَّة الهاشِمِيَّة
	الدِّرْهَم	أَبُو ظَبْي	دَوْلَة الإِمَارَات العَرَبِيَّة المِتَّحِدَة
	الدِّينَار	المَنَامَة	مَمْلَكَة البَحْرِين
	الدِّينَار	تُونِس	الجُمْهُورِيَّة التُونِسِيَّة
	الدِّينَار	الجَزَائِر	الجُمْهُورِيَّة الجَزَائِرِيَّة الأَدِيمُقْرَاطِيَّة الشَّعْبِيَّة
	الفَرَنْك	جِيبُوتِي	جُمْهُورِيَّة جِيبُوتِي
	الرِّيَال	الرِّيَاض	المَمْلَكَة العَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة
	الجُنِيَه	الخُرطوم	جُمْهُورِيَّة السُّودَان
	اللِّيْرَة	دِمَشق	الجُمْهُورِيَّة العَرَبِيَّة السُّورِيَّة
	الشَّلِن	مَقْدِيشِيُو	جُمْهُورِيَّة الصُّومَال الأَدِيمُقْرَاطِيَّة
	الدِّينَار	بَغْدَاد	جُمْهُورِيَّة العِرَاق

العلم	العملة	العاصمة	البلد
	الريال	مسقط	سلطنة عُمان
	—	القدس	دولة فلسطين
	الريال	الدوحة	دولة قطر
	الدينار	الكويت	دولة الكويت
	الليرة	بيروت	الجمهورية اللبنانية
	الدينار	طرابلس	الجمهورية العربية الليبية الشعبية
	الجنية	القاهرة	جمهورية مصر العربية
	الدرهم	الرباط	المملكة المغربية
	الأوقية	نواكشوط	الجمهورية الإسلامية الموريتانية
	الريال	صنعاء	الجمهورية اليمنية
	الفرنك	مروني	جزر القمر الاتحادية الإسلامية



التمرينات

التَّمرينُ الأوَّلُ

اذكُرْ أَسْمَاءَ عَوَاصِمِ وَعُمَلَاتِ البُلْدَانِ العَرَبِيَّةِ الآتِيَةِ:

العُمَلَةُ

العَاصِمَةُ

البَلَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دَوْلَةُ قَطْرَ

دَوْلَةُ الكُوَيْتِ

الجُمْهُورِيَّةُ البَنَانِيَّةُ

الجَمَاهِيرِيَّةُ العَرَبِيَّةُ اللِّيبيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ

جُمْهُورِيَّةُ مِصرَ العَرَبِيَّةُ

المَمْلَكَةُ المَغْرِبِيَّةُ

الجُمْهُورِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ المُوْرِيْتَانِيَّةُ

الجُمْهُورِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ

جَزْرُ القَمْرِ الإِتْحَادِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ

التَّمرينُ الثَّاني

حوّل الجُمَل الآتية كما في المثال:

– أريدُ مَعْرِفَةَ أسماءِ العَوَاصِمِ العَرَبِيَّةِ : أريدُ أنْ أَعْرِفَ أسماءَ العَوَاصِمِ العَرَبِيَّةِ

– أريدُ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ :

– أريدُ تَعَلُّمَ صِنَاعَةِ الدَّفَاتِرِ :

– أريدُ زِيَارَةَ صَدِيقِي أحمدَ :

– أريدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ لِأَخِي الأَكْبَرِ :

– أريدُ حِفْظَ القُرْآنِ الكَرِيمِ :

– أريدُ فَهْمَ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ العَرَبِ :

– أريدُ الإِسْتِمَاعَ إِلَى الأَخْبَارِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ :

– أريدُ مُسَاعَدَةَ أَبِي فِي العَمَلِ :



التمرينات

التَّمرينُ الثَّالثُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَ كَمَا فِي الْمِثَالِينِ الْآتِيَيْنِ:

— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ أُعْطِيَكَ قَائِمَةً بِأَسْمَاءِ الْعَوَاصِمِ.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ تَتَعَلَّمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ.....

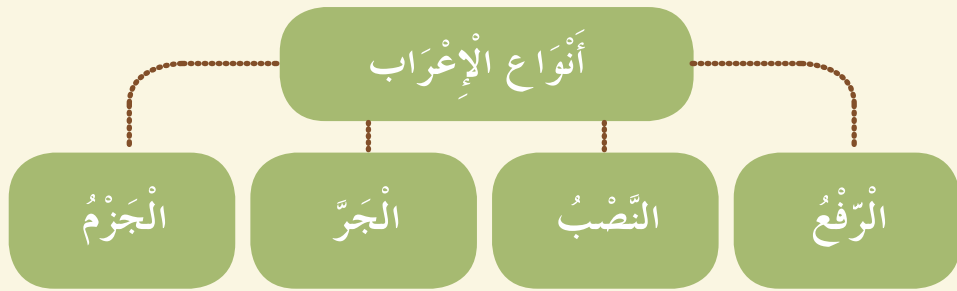
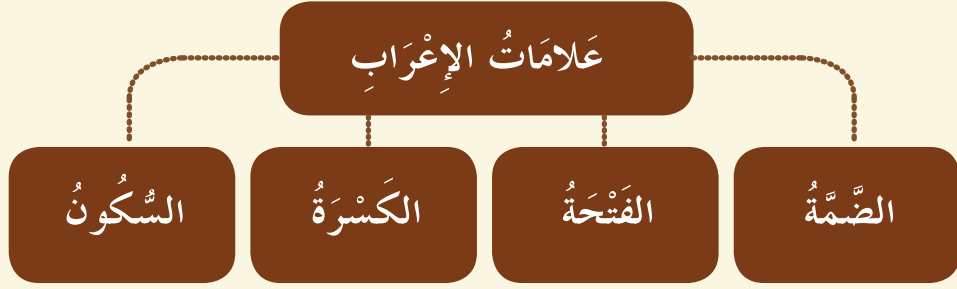
— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ أَنْ.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ دِرَاسَةً.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ كِتَابَةً.....

— مِنْ الْأَفْضَلِ تَعَلُّمٌ.....



عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ	الاسْمُ	الفِعْلُ	وَجُودُ العَلَامَةِ
الضَّمَّةُ	الْوَلَدُ	يَشْرَبُ	فِي الاسْمِ وَالْفِعْلِ
الْفَتْحَةُ	الْوَلَدُ	لَنْ يَشْرَبَ	فِي الاسْمِ وَالْفِعْلِ
الكَسْرَةُ	الْوَلَدِ	_____	فِي الاسْمِ فَقَطُ
السُّكُونُ	_____	لَمْ يَشْرَبَ	فِي الفِعْلِ فَقَطُ

تذَكَّرْ أَنَّ:

عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ هِيَ: الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالسُّكُونُ
 الضَّمَّةُ تَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ، وَالْفَتْحَةُ تَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ وَالْكَسْرَةُ تَكُونُ
 عِلَامَةً لِلْجَرِّ، وَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْجَزْمِ

التَّمرِينُ الخَامِسُ

املأ كلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

يَقَعُ الوَطْنُ العَرَبِيُّ قَارَاتٍ ثَلَاثٍ.

تَتَنَوَّعُ فِيهِ الثَّرْوَةُ.

الوَطْنُ العَرَبِيُّ مَوْقِعًا مُمْتَازًا.

فِيهِ مَزَارِعٌ وَحُقُولٌ وَأَبَارٌ

مِنْ أَهَمِّ البِحَارِ فِي الوَطْنِ العَرَبِيِّ و و



التَّمرِينُ السَّادِسُ

املاً الجدول بوضع كل اسم أو فعل في المكان المناسب في الجدول أدناه:

حيدرُوف طالبٌ روسيٌّ درسَ اللُّغةَ العربيَّةَ بالجامعةِ في موسكوَ لمدَّةِ عامٍ والآنَ يُريدُ أن يزورَ الوطنَ العربيَّ لفهمِ الحياةِ العربيَّةِ ؛ يرى العربَ في بلادهم ويعيشُ معهم ويقرأُ صحفهم ويسمعُ إذاعاتهم ويشاهدُ برامجَ التِّلْفَازِ ويفهمُ أفكارهم ولنَّ يحدثَ ذلكَ ما لم يُسافرْ إلى الوطنِ العربيِّ.

السُّكُونُ	الكَسْرَةُ	الْفَتْحَةُ	الضَّمَّةُ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



التمرينات

الخطّ

اكتب العبارة الآتية بخطّ النسخ:

يُرْبِطُ بَيْنَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ الدِّينُ وَاللُّغَةُ وَالْجِنْسُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الرابع عشر



فِي دُكَّانِ الْمَلَابِسِ

ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ إِلَى مَرْكَزِ
الْمَدِينَةِ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجَانِ إِلَيْهِ مِنْ مَلَابِسٍ
وَعِيرِهَا، فَدَخَلَا دُكَّانًا كَبِيرًا فِي شَارِعٍ
مُزْدَحَمٍ بِالنَّاسِ .

حَسَنٌ وَأَبُو بَكْرٍ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الْبَائِعُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ ،
تَفَضَّلَا.

أَبُو بَكْرٍ: هَلْ عِنْدَكَ قُمْصَانٌ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ؟
الْبَائِعُ: يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَخْتَارَا مِنْ هَذِهِ
الْمَلَابِسِ.

حَسَنٌ يُشِيرُ إِلَى قَمِيصٍ قَائِلًا: هَذَا جَيِّدٌ.

الْبَائِعُ : لا، ذَاكَ أَجْوَدُ.

أَبُو بَكْرٍ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا، كَلَامُكَ صَحِيحٌ.

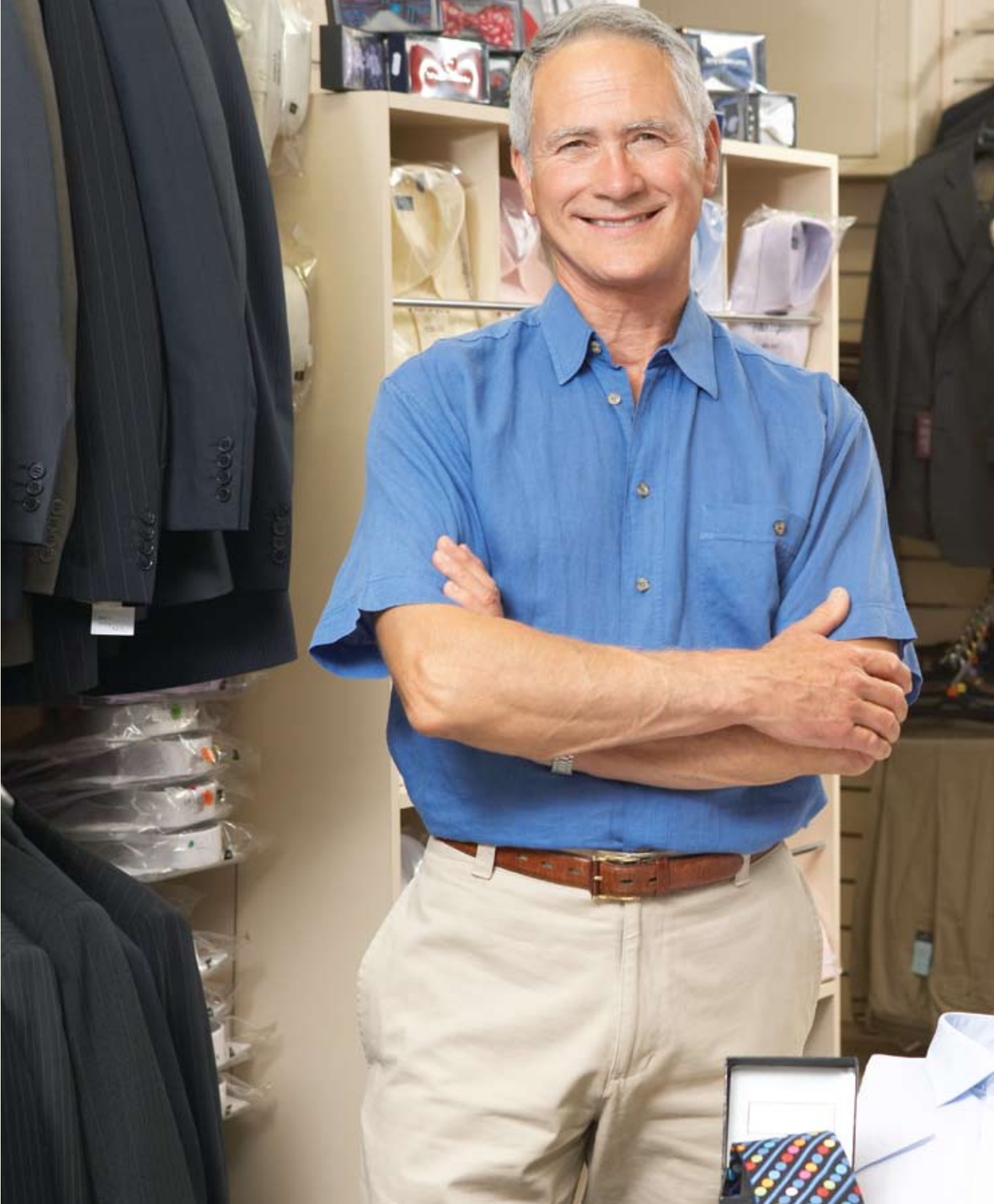
حَسَنٌ : وَمَاذَا تَخْتَارُ أَنْتَ يَا أَبَا بَكْرٍ؟

أَبُو بَكْرٍ: يَبْدُو أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الدُّكَّانِ

مُخْلِصٌ وَطَيِّبٌ.

حَسَنٌ: إِنَّ الْإِنْسَانَ الطَّيِّبَ لَا يَقُولُ إِلَّا

حُسْنًا، وَلَا يَعْمَلُ إِلَّا طَيِّبًا.



أَبُوبَكْرٍ: نَعَمْ، وَ الْإِنْسَانُ الْمُخْلِصُ يَتَحَلَّى بِالنَّزَاهَةِ وَالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ وَالْوَفَاءِ فَهُوَ كِبَاعِ الْمِسْكِ لَا تَجِدُ مِنْهُ إِلَّا رِيحًا طَيِّبَةً.

الْبَائِعُ: جَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا، وَشُكْرًا عَلَى هَذَا الْكَلَامِ الطَّيِّبِ، خُذَا هَذَا النَّوْعَ فَهُوَ الْأَجُودُ .

حَسَنٌ: مَا اسْمُكَ يَا أَخِي؟

الْبَائِعُ: اسْمِي مُخْلِصٌ.

أَبُوبَكْرٍ: فِعْلًا أَنْتَ مُخْلِصٌ، فَالْإِنْسَانُ الْحَبِيثُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ إِلَّا الشَّرُّ وَالْفَسَادُ وَالْأَذَى وَالضَّرْرُ فَهُوَ كَنَافِخِ الْكَبِيرِ لَا تَجِدُ مِنْهُ إِلَّا رِيحًا مُنْتَنَةً.

حَسَنٌ: أَيْنَ تَسْكُنُ يَا مُخْلِصُ؟

الْبَائِعُ: أَسْكُنُ فِي مَنْطِقَةِ نَجْمَةٍ.

أَبُوبَكْرٍ: إِذَا أَنْتَ جَارُنَا، وَلِلْجَارِ حُقُوقٌ.

حَسَنٌ: هَلْ عِنْدَكَ جَوَارِبُ؟

الْبَائِعُ: طَبْعًا. وَعِنْدِي أَيْضًا مَعْجُونُ أَسْنَانٍ وَعُطُورٌ وَشَفْرَاتٌ حِلَاقَةٍ وَمَنَاشِفُ وَأَشْيَاءُ أُخْرَى.

حَسَنٌ: أَرِنِي هَذِهِ الْأَشْيَاءَ مِنْ فَضْلِكَ لِأَخْتَارَ مِنْهَا مَا أُرِيدُ.

الْبَائِعُ: نَعَمْ، كَمْ تُرِيدُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ؟

حَسَنٌ: أُرِيدُ ثَمَانِيَةَ.

الْبَائِعُ: حَسَنًا سَاعِدْ لَكَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ، وَأَحْسَبُ قِيمَتَهَا، ثُمَّ أَخْفِضُ مِنْهَا سَبْعَةَ فِي

الْمِئَةِ.

حَسَنٌ: شُكْرًا.

الْبَائِعُ: عَفْوًا.

الكلمات الجديدة:

دُكَّان: دكاكين - أجود - مُخلص: مُخلصون - النَّزَاهة - يَتَحَلَّى - الصَّدق
 الأمانة: الأمانات - الوفاء - المسك - ريح - طيب: طيبون - جزاك - خير
 الخبيث: الخبثاء - الشر: الشرور - الفساد - يصدُر - الأذى - الضرر: الأضرار
 نافخ: نافخون - الكير - مُنتنة - حق: حقوق - جورب: جوارب
 معجون: معاجين - أسنان - عطر: عطور - شفرة: شفرات - حلاقة - منشفة:
 مناشف - قيمة: قيم - أحفض.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - لِمَاذَا ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ إِلَى مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ؟

.....

٢ - أَيْنَ يَقَعُ الدُّكَّانُ الَّذِي دَخَلَهُ؟

.....

٣ - مَا اسْمُ صَاحِبِ الدُّكَّانِ؟

.....

٤ - مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ الْمُخْلِصِ؟

.....

٥ - مَاذَا يُسَمَّى الْإِنْسَانُ الَّذِي يَصْدُرُ عَنْهُ الشَّرُّ وَالْفَسَادُ؟

.....

٦ - أَيْنَ يَسْكُنُ الْبَائِعُ؟

.....

٧- لِمَاذَا خَفَّضَ الْبَائِعُ قِيَمَةَ مَا اشْتَرَاهُ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ؟

.....

٨ - اذْكُرْ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي اشْتَرَاهَا حَسَنٌ.

.....

التَّمرينُ الأوَّلُ

صَحِّحِ الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

ذَهَبَ حَسَنٌ وَصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ إِلَى سُوْقٍ وَاقِفَ.

يَبْدُو أَنَّ مَالِكَ هَذَا الدُّكَّانِ وَفِيَّ.

البَّائِعُ : أَسْكُنُ فِي وَسَطِ المَدِينَةِ.

سَاعَدْتُ لَكَ هَذِهِ الأَصْنَافَ وَأَحْسَبُ قِيَمَتَهَا، ثُمَّ أُخَفِّضُ مِنْهَا خَمْسَةَ فِي المَائَةِ.



التَّمْرِينُ الثَّانِي

ضَعْ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



١ - ؟

دَخَلَا دُكَّانًا كَبِيرًا فِي شَارِعٍ مُزْدَحِمٍ بِالنَّاسِ.

٢ - ؟

نَعَمْ ، عِنْدِي قُمُصَانٌ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ.

٣ - ؟

سَأَخْتَارُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْقُمُصَانِ.

٤ - ؟

الْإِنْسَانُ الطَّيِّبُ يَتَحَلَّى بِالنَّزَاهَةِ وَالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ.

٥ - ؟

يَسْكُنُ فِي الرِّيَّانِ.

التَّمَرِينُ الثَّلَاثُ

أ- تَأَمَّلْ هَذِهِ الْأَسَالِيبَ:

هَذَا جَيِّدٌ وَذَلِكَ أَجْوَدُ.

هَذَا طَيِّبٌ وَذَلِكَ أَطْيَبُ .

هَذَا خَبِيثٌ وَذَلِكَ أَخْبَثُ

ب- أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ السَّابِقِ:

..... هَذَا حَسَنٌ وَ

..... هَذَا سَهْلٌ وَ

..... هَذَا جَمِيلٌ وَ

..... هَذَا لَطِيفٌ وَ

..... هَذَا سَعِيدٌ وَ

النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

تأمل الأمثلة الآتية:

١ - دَخَلَ حَسَنٌ دُكَّانًا كَبِيرًا.

٢ - الدُّكَّانُ فِي مَكَانٍ مُزْدَحِمٍ.

كَلِمَةُ (دُكَّان) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ لَا تَدُلُّ عَلَى دُكَّانٍ مُعَيَّنٍ بَيْنَمَا كَلِمَةُ (الدُّكَّانُ) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي تَدُلُّ عَلَى دُكَّانٍ مُعَيَّنٍ وَهُوَ الدُّكَّانُ الَّذِي دَخَلَهُ حَسَنٌ.
النَّكْرَةُ: اسْمٌ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بَيْنَمَا الْمَعْرِفَةُ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مَعْرُوفٍ.

النَّكْرَةُ: اسْمٌ لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ
المَعْرِفَةُ^(١): اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

تذكر أن:

(١) المعارف هي: - الضمير - العلم - المعارف بأل - اسم الإشارة - اسم الموصول -
المعرف بالإضافة.

التَّمرِينُ الرَّابِعُ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

يَبْدُو أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الدُّكَّانِ مُخْلِصٌ.

يَبْدُو أَنَّ صَدِيقَكَ هَذَا يُجِيدُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

يبدو أن عمَّكَ

يبدو أن أخاك

يبدو أن أهلَكَ

يبدو أن هذه المَدْرَسَةَ

يبدو أن إخوتَكَ



التَّمْرِينُ الْخَامِسُ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

الْإِنْسَانُ الطَّيِّبُ لَا يَقُولُ إِلَّا حُسْنًا.
الرَّجُلُ الْكَرِيمُ لَا يَكُونُ إِلَّا سَعِيدًا.
الْإِنْسَانُ الْخَبِيثُ لَا يَصْدُرُ عَنْهُ إِلَّا الشَّرُّ.
لَا أَسْتَطِيعُ التَّكَلُّمَ إِلَّا بِالْعَرَبِيَّةِ.
الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ لَا يَقْضِي وَقْتَهُ إِلَّا فِي الدِّرَاسَةِ.

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ:

الطَّالِبُ الْفَاشِلُ لَا إِلَّا

الرَّجُلُ الْبَخِيلُ لَا إِلَّا

الْحُوتُ لَا إِلَّا

أَنَا لَا إِلَّا

أَنْتَ لَا إِلَّا

التَّمرِينُ السَّادِسُ

عَيِّنِ النَّكَرَاتِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِهَا:

هَذَا قَمِيصٌ جَمِيلٌ:

هَلْ عِنْدَكَ قَمِيصٌ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ؟:

صَاحِبُ هَذَا الدُّكَّانِ مُخْلِصٌ:

أَنْتَ إِنْسَانٌ طَيِّبٌ:

التَّمرِينُ السَّابِعُ

مَيِّزِ النَّكَرَةَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

المَعْرِفَةُ	النَّكَرَةُ	الجُمْلَةُ
.....	ذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى مَرَكَزِ الْمَدِينَةِ
.....	هَذَا شَارِعٌ مُزْدَحِمٌ بِالنَّاسِ
.....	الْكَلَامُ صَحِيحٌ
.....	هَذَا الْإِنْسَانُ طَيِّبٌ
.....	الصَّدِيقُ وَفِيَّ

الخَطُّ

اكتب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:

السَّاجِدُ الْأَمِينُ مَحْبُوبٌ مَرَّةً لَدُنَّ اللَّهِ وَمَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدرس الخامس عشر



دَوْلَةُ قَطْرَ

قَطْرَ دَوْلَةٌ عَرَبِيَّةٌ مِنْ دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ ، وَهِيَ شِبْهُ جَزِيرَةٍ مُمْتَدَّةٍ مِنْ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ، تُجَاوِرُ حُدُودَهَا الْجَنُوبِيَّةَ دَوْلَةَ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ وَالسُّعُودِيَّةَ.

مَسَاحَتُهَا الْكُلِّيَّةُ (١١, ٤٣٨) كِيلُو مِتْرًا مُرَبَّعًا.

تَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا وَعَاصِمَتُهَا الدَّوْحَةُ ، وَمِنْ أَهَمِّ مَدَنِيَّاتِهَا مُسَيْعِيدُ وَدُخَانُ وَالْخُورُ وَالْوَكْرَةُ وَمَدِينَةُ الشَّمَالِ وَالزُّبَارَةُ.

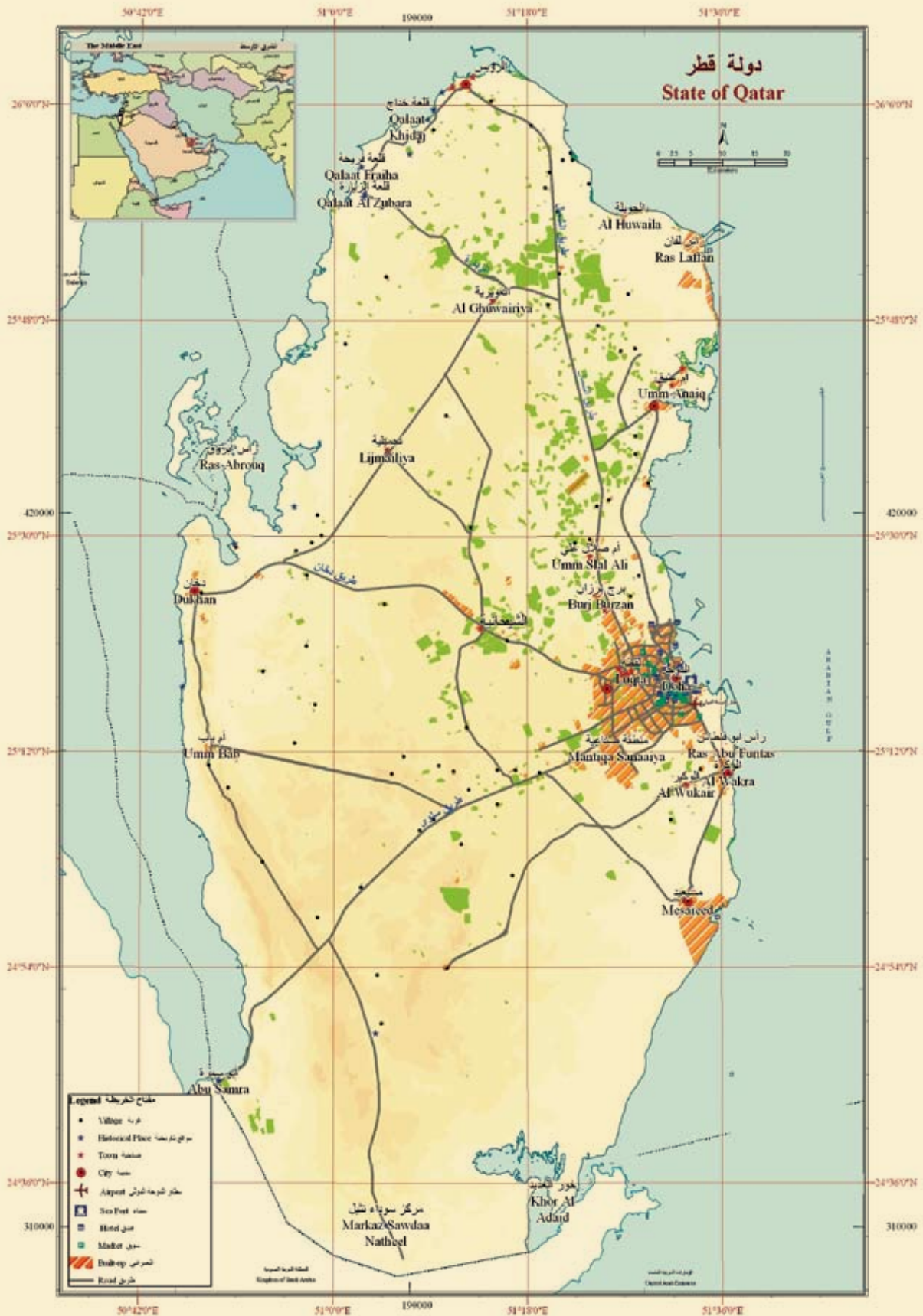
تَقَدَّمَتْ قَطْرٌ كَثِيرًا فِي مِيَادِينِ الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ وَالْعُمْرَانِ، فَأَنْشَأَتْ الْمَدَارِسَ وَالْجَامِعَاتِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْمَوَانِي وَالْمَطَارَاتِ وَالْمَصَانِعَ.

تَقَدَّمَ الدَّوْلَةُ التَّعْلِيمَ بِمَرَاكِلِهِ الْمُخْتَلِفَةِ لِكُلِّ فَنَاتِ الْمُجْتَمَعِ، وَكَذَلِكَ الْعِلَاجَ الْمَجَانِي كَمَا أَنَّهَا تَهْتَمُّ بِالرِّيَاضَةِ، وَتَعْمَلُ عَلَى تَوْفِيرِ السَّكَنِ الْمُنَاسِبِ لِلْمُوَاطِنِينَ، وَتَقَدِّمُ الْإِعَانَاتِ لِلْفَنَاتِ الْمُسْتَحِقَّةِ لِلضَّمَانِ الْاجْتِمَاعِيِّ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ.

كَمَا تَوْجَدُ فِي قَطْرٍ شَبَكَةٌ مِنَ الطَّرِيقِ الْحَدِيثَةِ، وَتُوَاصِلُ الدَّوْلَةُ تَعْبِيدَ الطَّرِيقِ، وَتَوْصِيلَ خَدَمَاتِ الصَّرْفِ الصَّحِيَّ، وَتَطْوِيرَ خَدَمَاتِ الْبَرِيدِ، وَالْهَاتِفِ، وَالنَّقْلِ الْجَوِّيِّ، وَالْبَحْرِيِّ، وَمَحَطَّاتِ الْإِتِّصَالِ الْفَضَائِي .

الْبِتْرُولُ وَالْغَازُ هُمَا الْمَصْدَرَانِ الْأَسَاسِيَانِ لِلثَّرْوَةِ فِي قَطْرَ.

وَتَمْلِكُ قَطْرٌ اِحْتِيَاطِيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنَ الْغَازِ حَيْثُ تَأْتِي الثَّلَاثَةُ فِي التَّرْتِيبِ الْعَالَمِيِّ مِنْ حَيْثُ الْاِحْتِيَاطِيَّاتِ . وَلِتَنْوِيعِ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ، تَمَّ إِنْشَاءُ عَدَدٍ مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمُهَمَّةِ كَصَّنَاعَةِ الْأَسْمَدَةِ، وَالْحَدِيدِ وَالْإِسْمَنْتِ، وَالْبِتْرُولِ كِيمَاوِيَّاتِ، وَتَكَرِيرِ الْبِتْرُولِ.



الكلمات الجديدة:

شبه جزيرة - مُمتدّة - تُجاوِرُ - حُدود - الإمارة: الإمارات - العُمَران
الميناء: الموانئ - كافّة - فئة: فئات - المناسب - المواطن: المواطنون - الإعانة:
الإعانات - تَمْتَلِكُ - احتياطي: احتياطيّات - السّماد: الأسمدة - الحديد والصلب
- تَكَرِير - البتروكيماويات.



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مَا هِيَ الدُّوَلُ الَّتِي تَحُدُّ قَطْرَ مِنَ الْجَنُوبِ؟

.....

٢ - كَمْ تَبْلُغُ مَسَاحَةُ قَطْرَ؟

.....

٣ - اذْكَرْ أَرْبَعَةً مِنْ أَهَمِّ مَدُنِ قَطْرَ؟

.....

٤ - مَا هِيَ الْمَجَالَاتُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ فِيهَا قَطْرَ؟

.....

٥ - مَا هِيَ أَهَمُّ مَصَادِرِ الثَّرْوَةِ فِي قَطْرَ؟

.....

٦ - مَا هُوَ التَّرْتِيبُ الْعَالَمِيُّ لِقَطْرَ مِنْ حَيْثُ احْتِيَاطِيَّاتِ الْغَازِ؟

.....

٧ - اذْكَرْ ثَلَاثًا مِنَ الصَّنَاعَاتِ الْمُهَمَّةِ فِي قَطْرَ؟

.....

التَّمرينُ الأوَّلُ

ضَعْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :



١ - ؟

تَقَعُ قَطْرٌ فِي قَارَّةِ آسِيَا.

٢ - ؟

عَاصِمَتُهَا مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ.

٣ - ؟

تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ التَّعْلِيمَ وَالْعِلَاجَ المَجَّانِيَّ لِلْمُوَاطِنِينَ.

٤ - ؟

أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ فِي مَجَالِ العِمْرَانِ: الجَامِعَاتِ وَالْمُسْتَشْفِيَّاتِ وَالْمَطَارَاتِ وَالْمَصَانِعِ.

التَّمرينُ الثَّاني

هَاتِ مُفْرَدَ كُلِّ جَمْعٍ مِنَ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ:



المُفْرَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الجمْعُ

الجامعاتُ

دُولٌ

حُدُودٌ

المدنُ

مِيادينُ

المستشفياتُ

الموانئُ

المطاراتُ

مراحِلُ

فئاتُ

الاحتياجاتُ

الطُّرُقُ

التَّمرِينُ الثَّالِثُ

أكمل الجمل كما في المثالين الآتيين:

أ - تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى تَوْفِيرِ السَّكَنِ لِلْمُؤَاطِنِينَ.

ب - يَعْمَلُ الخُبْرَاءُ عَلَى تَطْوِيرِ صِنَاعَةِ النَّفْطِ.

١ - يَعْمَلُ المَدْرَسُ عَلَى

٢ - يَعْمَلُ المُهَنْدِسُ عَلَى

٣ - تَعْمَلُ الأُمُّ عَلَى

٤ - تَعْمَلُ المُمَرِّضَاتُ عَلَى

٥ - يَعْمَلُ وَالِدِي عَلَى

٦ - تَعْمَلُ المُضَيِّفَاتُ عَلَى

٧ - يَعْمَلُ الطَّالِبُ عَلَى

٨ - يَعْمَلُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ عَلَى

التَّمرينُ الرَّابِعُ

حوّلِ الفاعلَ المُفردَ أو المُبتدأَ إلى جَمعٍ ثمَّ غَيِّرْ ما يَلزِمُ كما في المِثالِ:

- أ- سَأَلَ الطَّيِّبُ عَنِ المَرِيضِ : سَأَلَ الأَطِباءُ عَنِ المَرِيضِ.
 ب- الزَّائِرُ شَهِدَ المَعْرَضَ : الزَّوَّارُ شَهِدُوا المَعْرَضَ.
 ج- الطَّائِرَةُ تُغَادِرُ المَطَارَ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا : الطَّائِرَاتُ تُغَادِرُ المَطَارَ فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

- ١ - حَضَرَ المُهَنْدِسُ إِلَى المَوْقِعِ :
- ٢ - الضَّابِطُ يَقِفُ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ :
- ٣ - تَسَلَّمَ الطَّالِبُ الشَّهَادَةَ :
- ٤ - الطَّائِرَةُ وَصَلَتْ فِي مَوْعِدِهَا :
- ٥ - قَدَّمَ المَذِيعُ نَشْرَةَ الأَخْبَارِ :
- ٦ - افْتَتَحَ الوَزِيرُ مَعْرَضَ الكِتَابِ :
- ٧ - الدَّوْلَةُ تُوفِّرُ الخِدْمَاتِ لِلْمُوَاطِنِ :
- ٨ - تُقَدِّمُ المُسْتَشْفَى العِلاجَ المَجَّانِي :
- ٩ - الطَّرِيقُ تَزْدَحِمُ بِالسَّيَّاراتِ :

مِم تَتَرَكَّبُ الإِضَافَةُ؟

مُضَافٌ إِلَيْهِ	+	مُضَافٌ	= الإِضَافَةُ
الْخَلِيجِ	+	دَوْلٌ	= دَوْلُ الْخَلِيجِ
الْعِلْمِ	+	مِيَادِينُ	= مِيَادِينُ الْعِلْمِ
الْأَسْمَدَةِ	+	صِنَاعَةٌ	= صِنَاعَةُ الْأَسْمَدَةِ
الْبِتْرُولِ	+	تَكْرِيرٌ	= تَكْرِيرُ الْبِتْرُولِ

تَذَكَّرْ أَنَّ: الإِضَافَةُ = مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ

مِنْ مَعَانِي الإِضَافَةِ

تَكْرِيرُ الْبِتْرُولِ = تَكْرِيرُ الْبِتْرُولِ
 قَمِيصٌ الْقَمَاشِ = قَمِيصٌ مِنَ الْقَمَاشِ
 مَوْقِفٌ فِي السُّوقِ = مَوْقِفٌ فِي السُّوقِ

التَّمْرِينُ الخَامِسُ

اجْعَلِ الفَاعِلَ مُضَافًا كَمَا فِي المِثَالينِ الآتِيَتينِ:

أ - وَافَقَ المُدِيرُ عَلَى الطَّلَبِ : وافق مديرُ المَعْهَدِ عَلَى الطَّلَبِ

ب - حَضَرَ الوَزِيرُ إِلَى الحَفْلِ : حضرَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ إِلَى الحَفْلِ.

١ - تَوَقَّفَ المِصْعَدُ فِي الدَّوَرِ الثَّلَاثِ :

٢ - بَدَأَتِ الامْتِحَانَاتُ :

٣ - ضَاعَ المِفْتَاحُ :

٤ - انْتَهَى الدَّرْسُ :

٥ - جَاءَ الجَدُّ مَسَاءً :

٦ - اَزْدَحَمَ الفُنْدُقُ بِالنُّزَلَاءِ :

٧ - سَعِدَتِ الأُمُّ بِالخَبَرِ :

٨ - سَافَرَتِ الزَّوْجَةُ إِلَى الكُوَيْتِ :

٩ - تُقَدِّمُ الدَّوْلَةُ التَّعْلِيمَ لِكُلِّ فِئَاتِ المُجْتَمَعِ :

التَمْرِينُ السَّادِسُ

حَلِّ كُلِّ إِضَافَةٍ إِلَى مُضَافٍ وَ مُضَافٍ إِلَيْهِ فِيمَا يَأْتِي:

المُضَافُ إِلَيْهِ

الشَّمَالِ

.....
.....
.....
.....
.....

المُضَافُ

اتِّجَاهِ

.....
.....
.....
.....
.....

الجُمْلَةُ

يَمْتَدُّ مِنْ اتِّجَاهِ الشَّمَالِ

فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ

تَقَعُ فِي قَارَةِ آسِيَا

مَدِينَةُ الشَّمَالِ

فَنَاتُ الْمُجْتَمَعِ

شَبَكَاتُ الطَّرِيقِ



التَّمْرِينُ السَّابِعُ

هَاتِ مَعْنَى كُلِّ إِضَافَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- تَوْفِيرُ السَّكَنِ =
- خَدَمَاتُ الْبَرِيدِ =
- مَحَطَّاتُ الْإِتِّصَالِ =
- مَصَادِرُ الثَّرْوَةِ =
- مِيَاهُ الْبَحْرِ =
- أَحْذِيَةُ الْجِلْدِ =

اَكْتُبْ وَلاَحِظْ:

- أَتَجَاةٌ عِبَارَةٌ
- مِيَاهٌ الثَّرْوَةُ
- أَفْوَاهٌ أَسْمَدَةٌ

المُلاحَظَةُ:

.....



التمرينات

الْحَطُّ

اكتب الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

تَقْدِمُ الدَّوْلَةُ الْإِعْآَانَاتِ لِلْفَنَاتِ لِسَحْفَةِ لِضْمَانِ الْإِجْتِمَاعِي

.....

.....

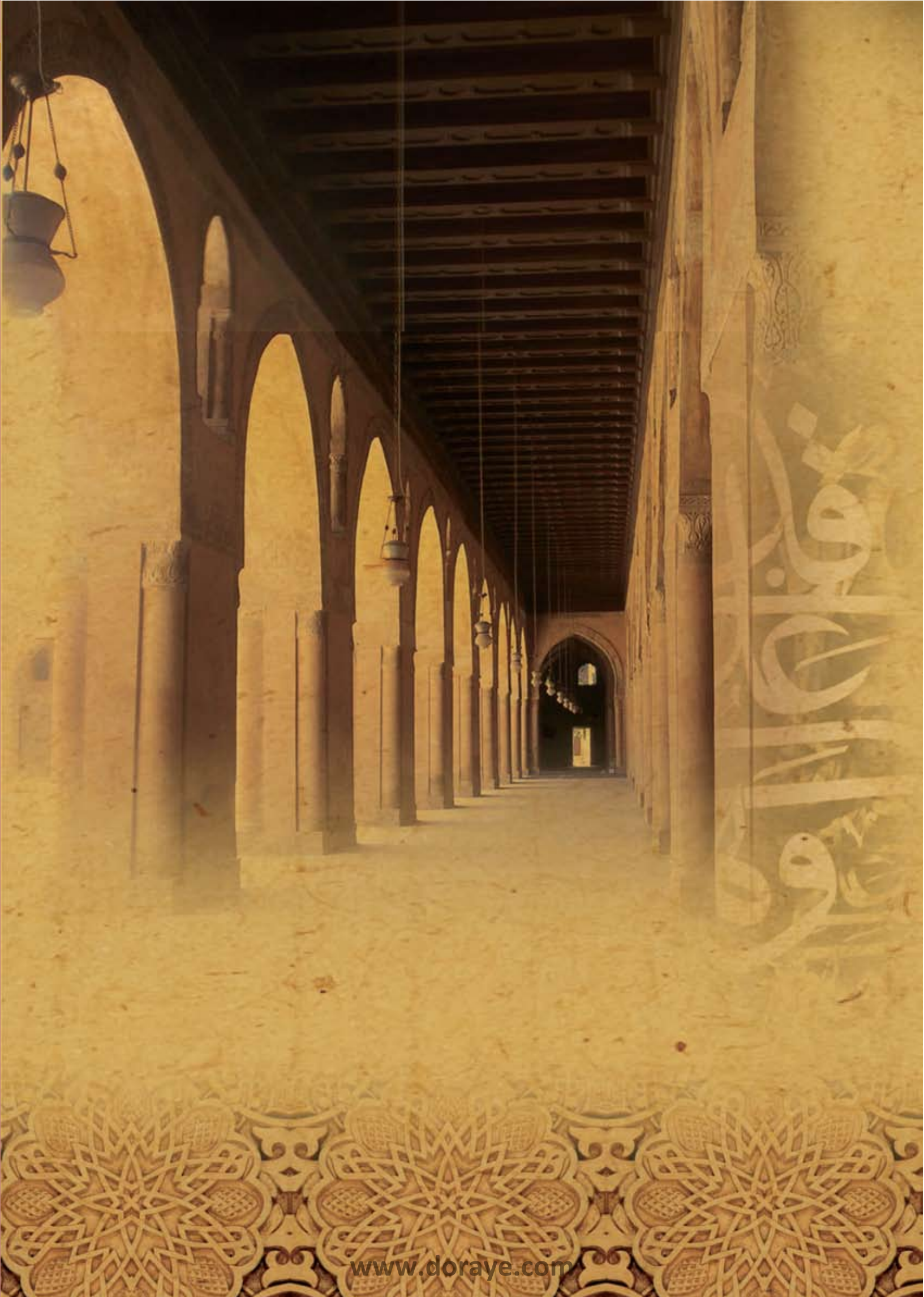
.....

.....

.....

.....

.....



تصميم و إنتاج مركز فنار.
Designed and produced by Fanar.

© جميع الحقوق الطبع والنشر محفوظة - لمركز قطر الثقافي الإسلامي (فنار) ٢٠١٠.
Copyright © 2010 Qatar Islamic Cultural Center (Fanar). All rights reserved.

